

الفصل الحادي عشر : دراسة تفصيلية لمقترحات التطوير :

يقوم هذا الجزء من الدراسة بدراسة القطاعات الستة لنهر النيل دراسة تفصيلية و ذلك من خلال تطبيق المعايير التي تم استنباطها من خلال دراسة تجارب التطوير للمدن العالمية الثلاث , و من خلال تطبيق المخرجات لنظريات التحليل الثلاث .

تم وضع المعايير التي سيتم بها قياس العوامل الثلاث في جداول متتابعة , يتم من خلالها سرد عناصر التقييم في الصفوف الأفقية بينما يتم وضع القيمة لكل عنصر من العناصر من خلال تظليل الخانات المقابلة , و تختلف القيم لكل عنصر من العناصر من حيث الدرجة و وحدة القياس ... الخ

مثال :

٥	٤	٣	٢	١

ارتباط مسار الحركة بشبكة المواصلات العامة

١ : سيارات الميكروباص

٢ : أوتوبيس النقل العام

٣ : مترو الأنفاق

الخانتين المظللتان باللون البرتقالي تشير الي وجود العنصران (١,٢) في القطاع وهو ارتباط مسار الحركة بسيارات الميكروباص و أوتوبيس النقل العام .

٢	١

الخانة المظللة بنقاط رمادية تشير الي عدم تحقق هذا العنصر (٣) في القطاع وهو عدم ارتباط مسار الحركة بشبكة مترو الأنفاق .

٣

الخانتان الفارغان (٤,٥) لا تدخل ضمن درجات التقييم لذلك العنصر .

٥	٤

فيما يلي بيان بعناصر التقييم للدراسة التفصيلية و درجات التقييم الخاصة بها :

* عوامل التصميم العمراني :

- المسارات :

٣	٢	١
---	---	---

- ارتباط مسار الحركة بشبكة المواصلات العامة

١ - سيارات الميكروباص

٢ - أوتوبيس النقل العام

٣ - مترو الأنفاق

٤	٣	٢	١
---	---	---	---

- تنسيق و فرش المسار

١ - أماكن جلوس

٢ - ١ + أشجار تظليل

٣ - ١ + ٢ + تبيطات جيدة

٤ - ١ + ٢ + ٣ + أعمدة انارة

٢	١
---	---

- الفصل ما بين حركة المشاة و السيارات مع توفير مسار للدراجات

١ - وجود مسار مشاة ممتد لا تقطعه حركة السيارات

٢ - وجود مسار للدراجات

٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---

- النفاذية البصرية ما بين المسار و فراغ النهر

١ - وجود نفاذية بصرية بنسبة ٢٠ % من طول المسار

٢ - وجود نفاذية بصرية بنسبة ٤٠ % من طول المسار

٣ - وجود نفاذية بصرية بنسبة ٦٠ % من طول المسار

٤ - وجود نفاذية بصرية بنسبة ٨٠ % من طول المسار

٥ - وجود نفاذية بصرية بنسبة ١٠٠ % من طول المسار

١

- احترام الطابع في تنسيق و فرش المسار

١ - وجود طابع للعمران علي المسار متماشي معه تنسيق و فرش الموقع

- نقاط الالتقاء :

٣	٢	١
---	---	---

- وجود محطات النقل الجماعي و المترو علي الساحات

١ - سيارات الميكروباص

٢ - أوتوبيس النقل العام

٣ - مترو الأنفاق

٤	٣	٢	١
---	---	---	---

- تنسيق و فرش المسار

١ - أماكن جلوس

٢ - أشجار تظليل

٣ - تبيطات جيدة

٤ - أعمدة انارة

٣	٢	١
---	---	---

- اتصال الفراغات بمسار حركة المشاة

- ١ - وجود مسار مشاة رئيسي متصل بالكورنيش من خلال باقي أنحاء المدينة
- ٢ - وجود مساران رئيسيان للمشاة متصلان بالكورنيش من خلال باقي أنحاء المدينة
- ٣ - وجود أكثر من مساران رئيسيان للمشاة متصلان بالكورنيش من خلال باقي أنحاء المدينة

٢	١
---	---

- وجود ساحات أمام المباني الهامة و التاريخية

- ١ - وجود مبني هام أو تاريخي يطل علي ساحة
- ٢ - وجود كثر من مبني هام أو تاريخي يطل علي ساحة

٢	١
---	---

- الاتصال البصري بين الفراغات المفتوحة و فراغ النهر

- ١ - وجود نفاذية بصرية بنسبة ٥٠ % بين الفراغ و النهر
- ٢ - وجود نفاذية بصرية بنسبة ١٠٠ % بين الفراغ و النهر

٢	١
---	---

- معالجة نقاط التقاء المعابر النهرية مع مسار الحركة لمحور النهر

- ١ - احترام مسار حركة المشاة عند تقاطع المعابر النهرية مع مسار الحركة الآلية (معبر واحد)
- ٢ - احترام مسار حركة المشاة عند تقاطع المعابر النهرية مع مسار الحركة الآلية (معبران اثنان)

- العلامات المميزة :

٢	١
---	---

- موقع العلامات المميزة بالنسبة لمسار الحركة

- ١ - وجود مبني هام أو علامة مميزة لها رؤية واضحة علي طول المسار
- ٢ - وجود أكثر من مبني هام أو علامة مميزة لها رؤية واضحة علي طول المسار

١

- الاهتمام بالأعمال الفنية و التشكيلية

- ١ - وجود أعمال فنية و تشكيلية كالتماثيل و الأعمال النحتية و النوافير

٣	٢	١
---	---	---

- تحديد المباني الهامة و التاريخية علي صفاف النهر

- ١ - ابراز المبني باللون
- ٢ - ابراز المبني بتنسيق الموقع من حوله
- ٣ - ابراز المبني بالاضاءة الليلية

- الحدود :

٢	١
---	---

- الربط بين ضفتي النهر بالمعابر

- ١ - ارتباط شمال المسار بالناحية الأخرى من النهر عن طريق أحد المعابر
١ - ارتباط شمال و جنوب المسار بالناحية الأخرى من النهر عن طريق أحد المعابر

١ - الاهتمام بجمال العمارة و الإنشاء في تصميم المعابر النهرية
١ - التصميم المتميز للمعبر سواء عن طريق الإنشاء أو استخدام التفاصيل و العناصر المعمارية

٥ ٤ ٣ ٢ ١ - استغلال النهر في مرسي السفن و المراكب عند المناطق المتسعة للنهر

- ١ - استغلال ٢٠ % من طول الضفة بالقطاع في مرسي السفن و المراكب
٢ - استغلال ٤٠ % من طول الضفة بالقطاع في مرسي السفن و المراكب
٣ - استغلال ٦٠ % من طول الضفة بالقطاع في مرسي السفن و المراكب
٤ - استغلال ٨٠ % من طول الضفة بالقطاع في مرسي السفن و المراكب
٥ - استغلال ١٠٠ % من طول الضفة بالقطاع في مرسي السفن و المراكب

- المناطق المميزة :

١ - احترام المناطق المميزة و التاريخية و المناطق ذات الطبيعة الخاصة علي مجري النهر
١ - وجود منطقة تاريخية أو مميزة بطابع عمراني أو نشاط معين في طور الاهتمام و الارتقاء

١ - احترام الطابع للمناطق التاريخية في تنسيق الفراغات
١ - وجود طابع مميز في تنسيق الفراغات لملاءم لطابع المنطقة

٢ ١ - ازالة التعديات و التشوهات للمناطق التاريخية
١ - وجود بعض التعديات البسيطة أو التشوهات بالمنطقة
٢ - عدم وجود أي تعديات أو تشوهات بالمنطقة

* الشكل و الأرضية :

- النسيج العمراني :

٢ ١ - احترام الفراغات البينية بين كتل المباني
١ - وجود فراغات بينية بين كتل المباني غير مشغولة بالتعديات
٢ - الاهتمام بتنسيق الفراغات البينية و استغلالها

٣ ٢ ١ - توجيه و علاقة المبني بمحور النهر
١ - موازاة حدود المباني لضفة النهر (٣٠ % من المباني)

- ٢ - موازاة حدود المباني لضفة النهر (٦٠ % من المباني)
٣ - موازاة حدود المباني لضفة النهر (٩٠ % من المباني)

- خط السماء :

٢ ١

- علاقة خط السماء بعرض النهر

- ١ - وجود احتواء جيد يحققه نسبة ارتفاع المباني الي عرض النهر (٥٠ % من المباني)
٢ - وجود احتواء جيد يحققه نسبة ارتفاع المباني الي عرض النهر (جميع المباني)

١

- وجود ايقاع و تشكيل متوازن لنهايات المباني علي ضفة النهر

- ١ - وجود خط سماء به ايقاع للمباني علي ضفة النهر

١

- علاقة المعابر النهرية بخط السماء علي ضفة النهر

- ١ - قطع المعابر النهرية لخط السماء بواسطة العناصر المعمارية و الانشائية

- الخصائص الغير عمرانية:

١

- التكامل ما بين القديم و الحديث علي مجري النهر

- ١ - وجود عدة نماذج من الطرز المعمارية القديمة التي يتكامل معها المباني التي تم انشائها حديثا

٤ ٣ ٢ ١

- تطوير و ارتفاع بحالة المباني القديمة علي مجري النهر

- ١ - وجود ٢٥ % من المباني التراثية في طور الارتفاع و التطوير
٢ - وجود ٥٠ % من المباني التراثية في طور الارتفاع و التطوير
٣ - وجود ٧٥ % من المباني التراثية في طور الارتفاع و التطوير
٤ - وجود ١٠٠ % من المباني التراثية في طور الارتفاع و التطوير

١

- تعدد الألوان و الطرز المعمارية علي صفاف النهر

- ١ - وجود عدد من المباني ذات ألوان و طرز معمارية مختلفة

* مؤشرات قياس الاستدامة التنموية:

- الحفاظ على الموارد الطبيعية و حماية البيئة:

٣ ٢ ١

- جودة و نقاء مياه النهر

- ١ - نقاء مياه النهر بنسبة ٥٠ %
٢ - نقاء مياه النهر بنسبة ٧٥ %
٣ - نقاء مياه النهر بنسبة ١٠٠ %
(يبلغ حجم المخلفات التي تلقي في نهر النيل و تصل الي القاهرة حوالي ٢٤.٥ مليون كم^٣ / سنويا)

(www.CIDOB.com,2005)

٣	٢	١
---	---	---

- **عدم وجود استعمالات ملوثة علي صفاف النهر**
- ١ - ٥٠ % من الاستعمالات المرتبطة بصفة النهر ملوثة
 - ٢ - ٢٥ % من الاستعمالات المرتبطة بصفة النهر ملوثة
 - ٣ - عدم وجود أي استعمالات ملوثة علي ضفة النهر

٢	١
---	---

- **الحفاظ علي الحياة الطبيعية و البرية**
- ١ - وجود حياة نباتية نادرة تستوجب الحفاظ عليها
 - ٢ - وجود حياة نباتية و برية نادرة تستوجب الحفاظ عليها

- الاستغلال الأمثل للموارد :

٢	١
---	---

- **سهولة الوصول الي المتنزهات و الحدائق علي مجري النهر**
- ١ - وجود حدائق و متنزهات مرتبطة بمسار المشاة الرئيسي
 - ٢ - وجود حدائق و متنزهات مرتبطة بمسار المشاة الرئيسي و بشبكة من المواصلات العامة

١

- **استغلال الامكانيات الطبيعية للنهر للحيوانات و الطيور**
- ١ - وجود حياة برية منتظمة أو مستمرة مرتبطة بالنهر و صفافه (نقطة التقاء حركة الهجرة السنوية أو الموسمية للأسماك و الطيور ... الخ)

١

- **استغلال النهر في اقامة المشروعات المختلفة**
- ١ - تنوع الاستعمالات المرتبطة بالنهر (مرسي للسفن - حدائق - متنزهات .. الخ)

- ترشيد الطاقة المستهلكة :

٢	١
---	---

- **ربط النهر بوسائل مواصلات صديقة للبيئة**
- ١ - اتصال ضفة النهر بالمترو
 - ٢ - اتصال ضفة النهر بالمترو و الأوتوبيس النهري

١

- **ارتباط النهر بشبكة خضراء مرتبطة بشبكة المشاة**
- ١ - وجود مسارات مشاة خضراء مرتبطة بصفاف النهر (Pedestrian greenways)

١

- **ارتباط الفراغات المفتوحة بمحطات النقل الجماعي**
- ١ - وجود فراغات مفتوحة مرتبطة بمحطات النقل الجماعي

٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---

- تلبية الاحتياجات الانسانية :

- **مراعاة النفاذية البصرية و المادية بين فراغ النهر و الفراغات المفتوحة و مسارات الحركة**
- ١ - وجود نفاذية بصرية و مادية بنسبة ٢٠ % ما بين فراغ النهر و الفراغات المفتوحة عليه

- ٢ - وجود نفاذية بصرية ومادية بنسبة ٤٠ % ما بين فراغ النهر و الفراغات المفتوحة عليه
 ٣ - وجود نفاذية بصرية ومادية بنسبة ٦٠ % ما بين فراغ النهر و الفراغات المفتوحة عليه
 ٤ - وجود نفاذية بصرية ومادية بنسبة ٨٠ % ما بين فراغ النهر و الفراغات المفتوحة عليه
 ٥ - وجود نفاذية بصرية ومادية بنسبة ١٠٠ % ما بين فراغ النهر و الفراغات المفتوحة عليه

١

- مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة و المعاقين

- ١ - توفر مستلزمات المعاقين (تنسيق موقع , فرش الفراغ , الدرج و الميول .. الخ)

٢ ١

- استغلال خواص المياه كأداة للتعبير عن جمال العمارة

- ١ - وجود وضع جيد للمباني علي مياه النهر لتعكس واجهاتها
 ٢ - وجود اضاءة ليلية للمباني علي مياه النهر تتعكس عليها

٥ ٤ ٣ ٢ ١

- وجود أنشطة تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد

- ١ - حوالي ٢٠ % من الاستعمالات تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد
 ٢ - حوالي ٤٠ % من الاستعمالات تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد
 ٣ - حوالي ٦٠ % من الاستعمالات تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد
 ٤ - حوالي ٨٠ % من الاستعمالات تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد
 ٥ - حوالي ١٠٠ % من الاستعمالات تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد
 و يمكن وضع درجات التقييم كالتالي .

ترفيهي	متنزهات	مرسي	اثري	ثقافي	تجاري	اداري	سكني	حرفي
--------	---------	------	------	-------	-------	-------	------	------

٥ ٤ ٣ ٢ ١

- تحقيق الراحة لمستخدمي المكان من فرش و تنسيق الموقع

- ١ - حوالي ٢٠ % من المسار متوفر له تنسيق و فرش جيد
 ٢ - حوالي ٤٠ % من المسار متوفر له تنسيق و فرش جيد
 ٣ - حوالي ٦٠ % من المسار متوفر له تنسيق و فرش جيد
 ٤ - حوالي ٨٠ % من المسار متوفر له تنسيق و فرش جيد
 ٥ - حوالي ١٠٠ % من المسار متوفر له تنسيق و فرش جيد



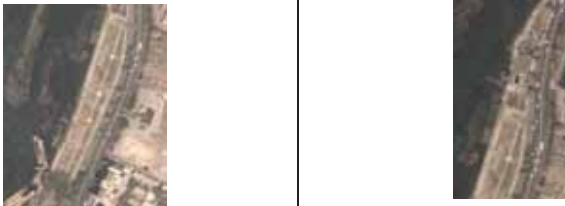
٣ ٢ ١

- نقاء و جودة مياه الشرب (رؤية - شرب)

- ١ - نقاء مياه النهر (بصريا - بيئيا) بنسبة ٥٠ %
 ٢ - نقاء مياه النهر (بصريا - بيئيا) بنسبة ٧٥ %
 ٣ - نقاء مياه النهر (بصريا - بيئيا) بنسبة ١٠٠ %

١-١١ - القطاع الأول:
١-١-١١ - (الضفة الشرقية) :

التنظيرية	عناصر التنظيرية	عوامل التحليل	القيمة				
			١	٢	٣	٤	٥
عناصر التصميم العمراني	المسارات	- ارتباط مسار الحركة بشبكة المواصلات العامة					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)					
		- الفصل ما بين حركة المشاة و السيارات مع توفير مسار للدراجات					
		- النفاذية البصرية ما بين المسار و فراغ النهر					
		- احترام الطابع في تنسيق و فرش المسار					
							
							
			صورة (١٥٤) تنسيق و فرش المسار المصدر : الباحث , ٢٠٠٥				
		نقاط الالتقاء	- وجود محطات النقل الجماعي و المترو علي الساحات				
			- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)				
	- اتصال الفراغات بمسار حركة المشاة						
	- وجود ساحات أمام المباني الهامة و التاريخية						
	- الاتصال البصري بين الفراغات المفتوحة و فراغ النهر						
		- معالجة نقاط التقاء المعابر النهرية مع مسار الحركة لمحور النهر					
							
		صورة (١٥٥) عدم مراعاة عبور المشاة في نقاط التقاء المعابر النهرية مع مسار الحركة المصدر : الباحث , ٢٠٠٥					
	العلامات المميزة	- موقع العلامات المميزة بالنسبة لمسار الحركة					
		- الاهتمام بالأعمال الفنية و التشكيلية					
		- تحديد المباني الهامة و التاريخية علي ضفاف النهر					
	الحدود	- الربط بين ضفتي النهر بالمعابر					
		- الاهتمام بجمال العمارة و الانشاء في تصميم المعابر النهرية					
		- استغلال النهر في مرسي السفن و المراكب عند المناطق المتسعة للنهر					

		
<p>صورة (١٦١) لا يوجد طرز معمارية أو ألوان متنوعة علي ضفة النهر المصدر : الباحث , ٢٠٠٥</p>		
	<p>- جودة و نقاء مياه النهر</p>	
	<p>- عدم وجود استعمالات ملوثة علي ضفاف النهر</p>	
	<p>- الحفاظ علي الحياة الطبيعية و البرية</p>	
		
<p>صورة (١٦٢) استخدام ضفة النهر كمخزن لكوبري ابو العلا الذي تم فكه المصدر : الباحث , ٢٠٠٥</p>		
	<p>- سهولة الوصول الي المتنزهات و الحدائق علي مجري النهر</p>	
	<p>- استغلال الامكانيات الطبيعية للنهر للحيوانات و الطيور</p>	
	<p>- استغلال النهر في اقامة المشروعات المختلفة</p>	
	<p>- ربط النهر بوسائل مواصلات صديقة للبيئة</p>	
	<p>- ارتباط النهر بشبكة خضراء مرتبطة بشبكة المشاء</p>	
	<p>- ارتباط الفراغات المفتوحة بمحطات النقل الجماعي</p>	
		
<p>صورة (١٦٣) امتداد المسار الاخضر في النصف الجنوبي ل الضفة النهر المصدر : Google earth , 2005</p>		
	<p>مراعاة النفاذية البصرية و المادية بين فراغ النهر و الفراغات المفتوحة و مسارات الحركة</p>	
	<p>- مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة و المعاقين</p>	
	<p>- استغلال خواص المياه كأداة للتعبير عن جمال العمارة</p>	
	<p>- وجود أنشطة تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد</p>	
	<p>- تحقيق الراحة لمستخدمي المكان من فرش و تنسيق الموقع</p>	

قياس الاستدامة التنموية

الحفاظ علي الموارد الطبيعية و حماية البيئة

الاستغلال الأمثل للموارد

ترشيد الطاقة المستهلكة

تلبية الاحتياجات الانسانية

			- نقاء و جودة مياه الشرب (رؤية - شرب)	
				
<p>صورة (١٦٤) لقطة من مسار المشار علي الضفة توضح وجود نفاذية بصرية بين المسار و الفراغات المفتوحة علي ضفافه المصدر : الباحث ٢٠٠٥</p>				

جدول رقم (٣٥) الدراسة التفصيلية للضفة الشرقية للقطاع الأول لنهر النيل

١١-١-٢- (الضفة الغربية) :

النظرية	عناصر النظرية	عوامل التحليل	القيمة					
			١	٢	٣	٤	٥	
عناصر التصميم العمراني	المسارات	- ارتباط مسار الحركة بشبكة المواصلات العامة						
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)						
		- الفصل ما بين حركة المشاة و السيارات مع توفير مسار للدراجات						
		- النفاذية البصرية ما بين المسار و فراغ النهر						
		- احترام الطابع في تنسيق و فرش المسار						
								
			صورة (١٦٥) عدم وجود اهتمام بتنسيق و فرش مسار الحركة في هذا القطاع المصدر : Google earth , 2005					
	نقاط الالتقاء	- وجود محطات النقل الجماعي و المترو علي الساحات						
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)						
		- اتصال الفراغات بمسار حركة المشاة						
- وجود ساحات أمام المباني الهامة و التاريخية								
- الاتصال البصري بين الفراغات المفتوحة و فراغ النهر								
								
		صورة (١٦٦) عدم وجود فراغ كافي أمام المباني الصحية الهامة علي الضفة الغربية للنهر المصدر : الباحث , ٢٠٠٥						
العلامات المميزة	- موقع العلامات المميزة بالنسبة لمسار الحركة							
	- الاهتمام بالأعمال الفنية و التشكيلية							
	- تحديد المباني الهامة و التاريخية علي ضفاف النهر							
								
		صورة (١٦٧) خزان المياه اضعف من قيمة مبني الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية كعلامة مميزة لهذا القطاع المصدر : الباحث , ٢٠٠٥						

٣-١-١١- النتائج :

يمتاز القطاع الأول في ضفته الشرقية بمسار الكورنيش به من حيث التنسيق و وجود نفاذية بصرية مستمرة علي طول القطاع , اضافة الي وجود العديد من الحدائق المقامة و الجاري الانتهاء منها , يمتاز القطاع أيضا باتصال ضفته بواسطة معبران نهريان منهم أحسن المعابر النهرية من حيث جمال الانشاء و هو كوبري امبابه الحديدي .

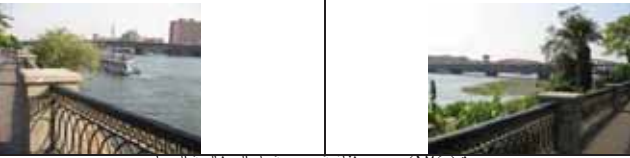
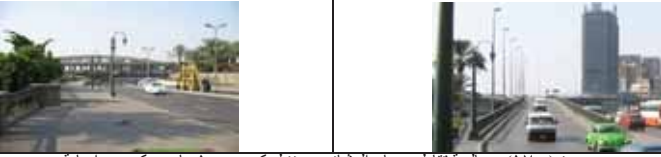
أوجه القصور في ذلك القطاع متعددة , و تتمثل معظمها في الضفة الغربية للنهر حيث يفتقد الي وجود أي تنسيق للمسار مع انعدام النفاذية المادية و البصرية , كما يفتقد الي وجود أي علامات مميزة الا خزان مياه امبابه علي الضفة الغربية و هو سئ المظهر و يحتاج الي معالجة معمارية .


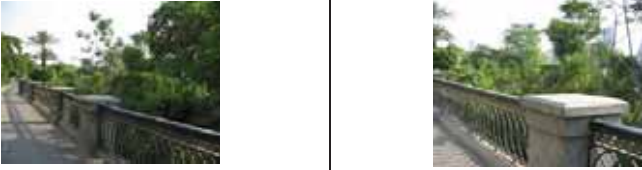

القطاع يفتقد أيضا الي وجود اعتناء بالفراغات البيئة بين المباني علي الضفتين , و لا يوجد تشكيل متوازن لخط السماء بالضفة الغربية حيث تتكدس المباني ذات الأحجام الكبيرة كالمباني الادارية و خزان المياه في المنطقة الجنوبية للقطاع .

لا توجد موصلات صديقة للبيئة و لا توجد محطات نهريه , كما لم يتم مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة في تنسيق المسار علي الضفتين , و بالنسبة للضفة الغربية فهي تفقر الي وجود أنشطة تحقق التفاعل بين الأفراد أو مسطحات خضراء و مفتوحة , بينما تمثل قلة نقاء مياه الشرب عاملا مشتركا بكامل القطاعات .

يقترح في عملية التطوير بالنسبة للضفة الشرقية هو اعادة استغلال الأراضي علي جانبي الطريق في اقامة مشروعات ترفيهية تتماشى مع طبيعة النهر مع استكمال الانتهاء من الحدائق الجاري اقامتها علي طول صفاف النهر , و بالنسبة للضفة الغربية فهس تحتاج الي تطوير شامل يتضمن تغيير بعض الاستعمالات و تنسق كامل للمسار من بدايته شمالا الي الجنوب , مع اعادة التأهيل لواجهات المباني الادارية المطلة عليه مثلما حدث في مبني الهيئة العامة للمطابع الأميرية , و هو من أسوأ الصفاف في القطاعات الستة .

٢-١١ - القطاع الثاني:
١-٢-١١ - الضفة الشرقية) :

النظرية	عناصر النظرية	عوامل التحليل	القيمة				
			١	٢	٣	٤	٥
عناصر التصميم العمراني	المسارات	- ارتباط مسار الحركة بشبكة المواصلات العامة					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)					
		- الفصل ما بين حركة المشاة و السيارات مع توفير مسار للدراجات					
		- النفاذية البصرية ما بين المسار و فراغ النهر					
		- احترام الطابع في تنسيق و فرش المسار					
		 <p>صورة (١٧٤) وجود نفاذية بصرية طوال غالبية المسار المصدر : الباحث ، ٢٠٠٥</p>					
عناصر التصميم العمراني	نقاط الالتقاء	- وجود محطات النقل الجماعي و المترو علي الساحات					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)					
		- اتصال الفراغات بمسار حركة المشاة					
		- وجود ساحات أمام المباني الهامة و التاريخية					
		- الاتصال البصري بين الفراغات المفتوحة و فراغ النهر					
		- معالجة نقاط التقاء المعابر النهرية مع مسار الحركة لمحور النهر					
 <p>صورة (١٧٥) معالجة تقاطع مسار المشاة مع منزل كوبري ١٥ مايو و كوبري امبابه المصدر : الباحث ، ٢٠٠٥</p>							
العلامات المميزة	العلامات المميزة	- موقع العلامات المميزة بالنسبة لمسار الحركة					
		- الاهتمام بالأعمال الفنية و التشكيلية					
		- تحديد المباني الهامة و التاريخية علي ضفاف النهر					



قياس الاستدامة التنموية	
<p>الخصائص العمرانية الغير</p> <p>الحفاظ على الموارد الطبيعية و حماية البيئة الطبيعية</p> <p>الاستغلال الامثل للموارد</p> <p>ترشيد الطاقة المستهلكة</p> <p>تلبية الاحتياجات الانسانية</p>	<p>- تعدد الألوان و الطرز المعمارية علي صفاف النهر</p>
	
	<p>صورة (١٨١) تعدد الألوان لمباني ذلك القطاع المتمثلة في مبنى التجارة العالمي و اركاديا دار الكتب و اتحاد الصناعات المصريه المصدر : الباحث . ٢٠٠٥</p>
	<p>- جودة و نقاء مياه النهر</p>
	<p>- عدم وجود استعمالات ملوثة علي صفاف النهر</p>
	<p>- الحفاظ علي الحياة الطبيعية و البرية</p>
	
	<p>صورة (١٨٢) وجود النباتات النيلية لأراضي طرح النهر في هذا القطاع علي الضفة الشرقية للنهر المصدر : الباحث . ٢٠٠٥</p>
	<p>- سهولة الوصول الي المنتزهات و الحدائق علي مجري النهر</p>
	<p>- استغلال الامكانيات الطبيعية للنهر للحيوانات و الطيور</p>
<p>- استغلال النهر في اقامة المشروعات المختلفة</p>	
<p>- ربط النهر بوسائل مواصلات صديقة للبيئة</p>	
<p>- ارتباط النهر بشبكة خضراء مرتبطة بشبكة المشاء</p>	
<p>- ارتباط الفراغات المفتوحة بمحطات النقل الجماعي</p>	
<p>- مراعاة النفاذية البصرية و المادية بين فراغ النهر و الفراغات المفتوحة و مسارات الحركة</p>	
<p>- مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة و المعاقين</p>	
<p>- استغلال خواص المياه كأداة للتعبير عن جمال العمارة</p>	
<p>- وجود أنشطة تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد</p>	
<p>- تحقيق الراحة لمستخدمي المكان من فرش و تنسيق الموقع</p>	
<p>- نقاء و جودة مياه الشرب (رؤية – شرب)</p>	
	
<p>صورة (١٨٣) الاهتمام بتنسيق و فرش المسار المصدر : الباحث . ٢٠٠٥</p>	
















جدول رقم (٣٧) الدراسة التفصيلية للضفة الشرقية للقطاع الثاني لنهر النيل

١١-٢-٢- (الضفة الغربية لجزيرة الزمالك) :



النظرية	عناصر النظرية	عوامل التحليل	القيمة				
			١	٢	٣	٤	٥
عناصر التصميم العمراني	المسارات	- ارتباط مسار الحركة بشبكة المواصلات العامة					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)					
		- الفصل ما بين حركة المشاة و السيارات مع توفير مسار للدراجات					
		- النفاذية البصرية ما بين المسار و فراغ النهر					
		- احترام الطابع في تنسيق و فرش المسار					
							
			صورة (١٨٤) اطلال المباني السكنية و مباني السفارات مباشرة على ضفة النهر بدون ان يكون هناك مطلا للمشاة المصدر : Google earth , 2005				
		نقاط الالتقاء	- وجود محطات النقل الجماعي و المترو علي الساحات				
			- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)				
			- اتصال الفراغات بمسار حركة المشاة				
	- وجود ساحات أمام المباني الهامة و التاريخية						
	- الاتصال البصري بين الفراغات المفتوحة و فراغ النهر						
		- معالجة نقاط التقاء المعابر النهرية مع مسار الحركة لمحور النهر					
							
		صورة (١٨٥) معالجة تقاطع كوبري ١٥ مايو مع كورنيش النهر المصدر : الباحث , ٢٠٠٥					
العلامات المميزة		- موقع العلامات المميزة بالنسبة لمسار الحركة					
		- الاهتمام بالأعمال الفنية و التشكيلية					
		- تحديد المباني الهامة و التاريخية علي صفاف النهر					
							
		صورة (١٨٦) فندق سفير و مكتبة القاهرة الكبرى من العلامات المميزة و لكنهم فقدوا تلك الأهمية بسبب عدم وجود طريق وصول اليهم من الجهة المطلة علي النهر المصدر : Google earth , 2005					








١١-٢-٣- (الضفة الشرقية لجزيرة الزمالك) :

النظرية	عناصر النظرية	عوامل التحليل	القيمة				
			٥	٤	٣	٢	١
عناصر التصميم العمراني	المسارات	- ارتباط مسار الحركة بشبكة المواصلات العامة					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تبليطات - انارة)					
		- الفصل ما بين حركة المشاة و السيارات مع توفير مسار للدراجات					
		- النفاذية البصرية ما بين المسار و فراغ النهر					
		- احترام الطابع في تنسيق و فرش المسار					
							
		صورة (١٨٧) انعدام النفاذية البصرية في اجزاء كثيرة علي الضفة النهر المصدر : الباحث ٢٠٠٥					
		- وجود محطات النقل الجماعي و المترو علي الساحات					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تبليطات - انارة)					
		- اتصال الفراغات بمسار حركة المشاة					
عناصر التصميم العمراني	نقاط الالتقاء	- وجود ساحات أمام المباني الهامة و التاريخية					
		- الاتصال البصري بين الفراغات المفتوحة و فراغ النهر					
		- معالجة نقاط التقاء المعابر النهرية مع مسار الحركة لمحور النهر					
		- موقع العلامات المميزة بالنسبة لمسار الحركة					
		- الاهتمام بالأعمال الفنية و التشكيلية					
		- تحديد المباني الهامة و التاريخية علي ضفاف النهر					
							
		صورة (١٨٨) مبني HSBC من المباني الهامة المميزة للقطاع المصدر : الباحث ٢٠٠٥					
		- الربط بين ضفتي النهر بالمعابر					
الحدود	الحدود	- الاهتمام بجمال العمارة و الانشاء في تصميم المعابر النهرية					
		- استغلال النهر في مرسى السفن و المراكب عند المناطق المتسعة للنهر					

		
	<p>صورة (١٨٩) كوبري ١٥ مايو المصدر : الباحث , ٢٠٠٥</p>	
	<p>- احترام المناطق المميزة و التاريخية و المناطق ذات الطبيعة الخاصة علي مجري النهر</p>	<p>المناطق المميزة</p>
	<p>- احترام الطابع للمناطق التاريخية في تنسيق الفراغات</p>	
	<p>- ازالة التعديات و التشوهات للمناطق التاريخية</p>	
		
	<p>صورة (١٩٠) عدم الاهتمام بتنسيق المسار او الفراغ علي النهر في ذلك القطاع لجزيرة الزمالك المصدر : الباحث , ٢٠٠٥</p>	
	<p>- احترام الفراغات البينية بين كتل المباني</p>	<p>التسيج العمراني</p>
	<p>- توجيه و علاقة المبني بمحور النهر</p>	
		
	<p>صورة (١٩١) استغلال الفراغات البينية بين المباني علي ضفة النهر في التشجير المصدر : Google earth , 2005</p>	
	<p>- علاقة خط السماء بعرض النهر</p>	<p>خط السماء</p>
	<p>- وجود ايقاع و تشكيل متوازن لنهايات المباني علي ضفة النهر</p>	
	<p>- علاقة المعابر النهرية بخط السماء علي ضفة النهر</p>	
		
	<p>صورة (١٩٢) عدم وجود تشكيل في خط السماء لذلك القطاع حيث يمتد خط السماء افقيا و يمتاز بالمباني السكنية العالية الارتفاع المصدر : الباحث , ٢٠٠٥</p>	
	<p>- التكامل ما بين القديم و الحديث علي مجري النهر</p>	<p>التكامل ما بين القديم و الحديث علي مجري النهر</p>
	<p>- تطوير و ارتفاع بحالة المباني القديمة علي مجري النهر</p>	<p>التطوير و ارتفاع بحالة المباني القديمة علي مجري النهر</p>
	<p>- تعدد الألوان و الطرز المعمارية علي صفاف النهر</p>	<p>تعدد الألوان و الطرز المعمارية علي صفاف النهر</p>

١١-٢-٤- (الضفة الغربية) :

النظرية	عناصر النظرية	عوامل التحليل	القيمة				
			١	٢	٣	٤	٥
عناصر التصميم العمراني	المسارات	- ارتباط مسار الحركة بشبكة المواصلات العامة					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تبليطات - انارة)					
		- الفصل ما بين حركة المشاة و السيارات مع توفير مسار للدراجات					
		- النفاذية البصرية ما بين المسار و فراغ النهر					
		- احترام الطابع في تنسيق و فرش المسار					
			صورة (١٩٦) التشجير في الضفة الغربية للقطاع الثاني المصدر: الباحث، ٢٠٠٥				
	نقاط الالتقاء	- وجود محطات النقل الجماعي و المترو علي الساحات					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تبليطات - انارة)					
		- اتصال الفراغات بمسار حركة المشاة					
		- وجود ساحات أمام المباني الهامة و التاريخية					
- الاتصال البصري بين الفراغات المفتوحة و فراغ النهر							
 		صورة (١٩٧) مثالين متضادين للاهتمام بالساحات أمام المباني الهامة حيث توجد ساحة أمام مسجد خالد بن الوليد و العكس أمام مبني وزارة الثقافة المصدر: الباحث، ٢٠٠٥					
العلامات المميزة	- موقع العلامات المميزة بالنسبة لمسار الحركة						
	- الاهتمام بالأعمال الفنية و التشكيلية						
	- تحديد المباني الهامة و التاريخية علي صفاف النهر						
	 		صورة (١٩٨) خزان مياه أمبابه و مسجد خالد بن الوليد من العلامات المميزة لذلك القطاع المصدر: الباحث، ٢٠٠٥, Google earth, 2005				

قياس الاستدامة التنموية	
الحفاظ علي الموارد الطبيعية و حماية البيئة	<p>- الحفاظ علي الحياة الطبيعية و البرية</p>   <p>صورة (٢٠٢) العوامات النهرية من الاستعمالات الملوثة التي تلقى بالصرف مباشرة علي مجري النهر المصدر : الباحث , ٢٠٠٥ , Google earth</p>
الاستغلال الأمثل للموارد	<p>- سهولة الوصول الي المتنزهات و الحدائق علي مجري النهر</p> <p>- استغلال الامكانيات الطبيعية للنهر للحوانات و الطيور</p> <p>- استغلال النهر في اقامة المشروعات المختلفة</p>    <p>صورة (٢٠٣) انحسار الاستعمالات باغلب طول ضفة النهر علي الملكيات الخاصة المتمثلة بالعوامات النهرية المصدر : 2005 , Google earth</p>
ترشيد الطاقة المستهلكة	<p>- ربط النهر بوسائل مواصلات صديقة للبيئة</p> <p>- ارتباط النهر بشبكة خضراء مرتبطة بشبكة المشاء</p> <p>- ارتباط الفراغات المفتوحة بمحطات النقل الجماعي</p>
تلبية الاحتياجات الانسانية	<p>مراعاة النفاذية البصرية و المادية بين فراغ النهر و الفراغات المفتوحة و ممرات الحركة</p> <p>- مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة و المعاقين</p> <p>- استغلال خواص المياه كأداة للتعبير عن جمال العمارة</p> <p>- وجود أنشطة تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد</p> <p>- تحقيق الراحة لمستخدمي المكان من فرش و تنسيق الموقع</p> <p>- نقاء و جودة مياه الشرب (رؤية – شرب)</p>   <p>صورة (٢٠٤) انعدام النفاذية البصرية و المادية بين المسار و فراغ النهر باغلب القطاع المصدر : الباحث , ٢٠٠٥</p>

جدول رقم (٤٠) الدراسة التفصيلية للضفة الغربية للنهر بالقطاع الثاني

١١-٢-٥- النتائج :

تمتاز الضفة الشرقية بمدينة القاهرة بالتنسيق الجيد للمسار بها و ان كان غير مدروس بعناية و هو بمثابة امتدادا للقطاع الأول , و يمتاز المسار أيضا بوجود العلامات المميزة من مباني و أعمال تشكيلية متعددة الطرز و الألوان , مع وجود خط سماء ذات تشكيل متوازن .

أوجه القصور في ذلك القطاع تتمثل في جزيرة الزمالك و الضفة الغربية لمدينة الجيزة , ولكن مع اختلاف العناصر المسببة لذلك القصور , فالضفة الغربية لجزيرة الزمالك لا يوجد بها أي امكانية للوصول الي الضفة النهر حيث يندم وجود أي كورنيش بها و ينبغي للمار أن يسلك شارع محمد مظهر حتي يتسني له الوصول الي الشمال من الجزيرة و ذلك بسبب ما تمثله مباني السفارات و القنصليات من امتداد للملكيات الخاصة بها بحيث تصل الي حد حافة النهر , و بالنسبة للضفة الشرقية من الجزيرة فهي بحاجة الي اعادة النظر في توزيع الاستعمالات , اضافة الي ما تمثله من عائق بصري يحجب النفاذية لفراغ النهر , مع الاهتمام بتطوير مسار المشاة و ازالة التعديات عن بعض المباني ذات الطابع الأصيل .

بالنسبة للضفة الغربية بمدينة الجيزة فالمباني السكنية المتهاكة القديمة تأخذ شريطا طويلا من شمال القطاع الي منتصفه عند مسجد خالد بن الوليد , كما يحتاج مسار الكورنيش الي تنسيقه , اضافه الي سوء استغلال الفراغات البينية بين كتل المباني و توجيه علاقة المباني بمحور النهر .

يقترح في عمليات التطوير استكمال الحلقة المفقودة للكورنيش في الجزء المنقطع عند الضفة الغربية لجزيرة الزمالك بما يتلاءم مع استغلال المقومات الهائلة بها مثل مكتبة القاهرة الكبرى و سفارة الكرسي الرسولي و ذلك بما لا يتعارض مع الأوضاع الأمنية التي يجب أن تتحقق في تلك المناطق , و اعادة النظر في توزيع الاستعمالات المرتبطة مباشرة بالنهر في الضفة الشرقية للجزيرة , أما بالنسبة للضفة الغربية بمدينة الجيزة فهي تملك امكانية هائلة للتنمية العمرانية (اسكان فاخر) من خلال احلال و تجديد المباني القديمة المتهاكة و ذلك في الجزء الشمالي من القطاع , اضافة الي كونها تمتلك بعض العناصر المميزة التي تضي

خصوصية بطبيعة فراغ النهر و التي تحتاج الي الارتقاء بها كالعوامات النهريّة المنتشرة بطول القطاع .

١١-٣-٢- (الضفة الغربية لجزيرة الزمالك) :


النظرية	عناصر النظرية	عوامل التحليل	القيمة				
			١	٢	٣	٤	٥
عناصر التصميم العمراني	المسارات	- ارتباط مسار الحركة بشبكة المواصلات العامة					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تبيطات - انارة)					
		- الفصل ما بين حركة المشاة و السيارات مع توفير مسار للدراجات					
		- النفاذية البصرية ما بين المسار و فراغ النهر					
		- احترام الطابع في تنسيق و فرش المسار					
							
	صورة (٢١٥) وجود اشجار التظليل مثل البونسيناتا بكثرة و لكن تنعدم النفاذية في مناطق عديدة علي طول المسار المصدر : الباحث ٢٠٠٥						
	نقاط الالتقاء	- وجود محطات النقل الجماعي و المترو علي الساحات					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تبيطات - انارة)					
		- اتصال الفراغات بمسار حركة المشاة					
- وجود ساحات أمام المباني الهامة و التاريخية							
- الاتصال البصري بين الفراغات المفتوحة و فراغ النهر							
							
صورة (٢١٦) الاتصال البصري بين الفراغات المفتوحة كحديقة النهر و الفراغ النهري المصدر : الباحث ٢٠٠٥							
العلامات المميزة	- موقع العلامات المميزة بالنسبة لمسار الحركة						
	- الاهتمام بالأعمال الفنية و التشكيلية						
	- تحديد المباني الهامة و التاريخية علي صفاف النهر						
							
صورة (٢١٧) فندق الماريوت من العلامات المميزة لذلك القطاع و لكن فقد أهميته بصريا بسبب الحاجز البصري لكوبري ١٥ مايو المصدر : الباحث ٢٠٠٥							

التشكيل البصري		خط السماء		النسيج العمراني		المناطق المميزة		الحدود	
- الربط بين ضفتي النهر بالمعابر		- علاقة خط السماء بعرض النهر		- احترام الفراغات البينية بين كتل المباني		- احترام المناطق المميزة و التاريخية و المناطق ذات الطبيعة الخاصة علي مجري النهر		- الربط بين ضفتي النهر بالمعابر	
- الاهتمام بجمال العمارة و الانشاء في تصميم المعابر النهرية		- وجود ايقاع و تشكيل متوازن لنهايات المباني علي ضفة النهر		- توجيه و علاقة المبني بمحور النهر		- احترام الطابع للمناطق التاريخية في تنسيق الفراغات		- الاهتمام بجمال العمارة و الانشاء في تصميم المعابر النهرية	
- استغلال النهر في مرسى السفن و المراكب عند المناطق المتسعة للنهر		- علاقة المعابر النهرية بخط السماء علي ضفة النهر		- توجبه و علاقة المبني بمحور النهر		- ازالة التعديبات و التشوّهات للمناطق التاريخية		- استغلال النهر في مرسى السفن و المراكب عند المناطق المتسعة للنهر	
									
صورة (٢٢١) استغلال النهر في الاستعمالات الترفيهية للسفن النهرية المصدر : الباحث , ٢٠٠٥		صورة (٢٢١) توجيه الشريط السكني المطل علي ضفة النهر في الجهة الشمالية للقطاع عموديا عليه المصدر : Google earth , 2005		صورة (٢٢١) توجيه الشريط السكني المطل علي ضفة النهر في الجهة الشمالية للقطاع عموديا عليه المصدر : Google earth , 2005		صورة (٢٢٠) احترام الطابع في تنسيق حديقة النهر المصدر : الباحث , ٢٠٠٥		صورة (٢١٨) استغلال النهر في الاستعمالات الترفيهية للسفن النهرية المصدر : الباحث , ٢٠٠٥	
- التكامل ما بين القديم و الحديث علي مجري النهر		- وجود ايقاع غير منتظم يكونه بعض المباني و يمثل البرج الدائري عنصرا راسيا يقطع الواجهة الأفقية للضفة المصدر : الباحث , ٢٠٠٥		- احترام الفراغات البينية بين كتل المباني		- الصورة (٢١٩) عمارة نايل فيو من المباني السكنية التاريخية المصدر : الباحث , ٢٠٠٥		- الصورة (٢١٩) عمارة نايل فيو من المباني السكنية التاريخية المصدر : الباحث , ٢٠٠٥	
- تطوير و ارتقاء بحالة المباني القديمة علي مجري النهر		- التكامل ما بين القديم و الحديث علي مجري النهر		- احترام الفراغات البينية بين كتل المباني		- احترام الطابع للمناطق التاريخية في تنسيق الفراغات		- احترام الطابع للمناطق المميزة و التاريخية و المناطق ذات الطبيعة الخاصة علي مجري النهر	
- تعدد الألوان و الطرز المعمارية علي ضفاف النهر		- التطوير و ارتقاء بحالة المباني القديمة علي مجري النهر		- توجبه و علاقة المبني بمحور النهر		- ازالة التعديبات و التشوّهات للمناطق التاريخية		- ازالة التعديبات و التشوّهات للمناطق التاريخية	

						قياس الاستدامة التنموية
						الحفاظ علي الموارد الطبيعية و حماية البيئة
						
		صورة (٢٢٣) حديقة النهر و مركز شباب الجزيرة يكونوا منتفسا اخضر هما داخل جزيرة الزمالك المصدر : Google earth , 2005				
						الاستغلال الأمثل للموارد
						ترشيد الطاقة المستهلكة
						
		صورة (٢٢٤) مترو الأنفاق و أوتوبيس النقل الجماعي أهم وسائل المواصلات بالقطاع اضافة الي عربات الحظور كوسيلة ترفيهية المصدر : الباحث , ٢٠٠٥				
						تلبية الاحتياجات الاجتماعية



جدول رقم (٤٢) الدراسة التفصيلية للصفة الغربية لجزيرة الزمالك بالقطاع الثالث

١١-٣-٣- (الضفة الشرقية لجزيرة الزمالك) :

التنظير، عناصر	عوامل التحليل	القيمة				
		٥	٤	٣	٢	١
المسارات	- ارتباط مسار الحركة بشبكة المواصلات العامة					
	- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس – أشجار تظليل – تبليطات – انارة)					
	- الفصل ما بين حركة المشاة و السيارات مع توفير مسار للدراجات					
	- النفاذية البصرية ما بين المسار و فراغ النهر					
	- احترام الطابع في تنسيق و فرش المسار					
	 <p>صورة (٢٢٥) اهمال تنسيق المسار في الجزء الاوسط لذلك القطاع المصدر : الباحث , ٢٠٠٥</p>					
نقاط الالتقاء	- وجود محطات النقل الجماعي و المترو علي الساحات					
	- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس – أشجار تظليل – تبليطات – انارة)					
	- اتصال الفراغات بمسار حركة المشاة					
	- وجود ساحات أمام المباني الهامة و التاريخية					
	- الاتصال البصري بين الفراغات المفتوحة و فراغ النهر					
	- معالجة نقاط التقاء المعابر النهرية مع مسار الحركة لمحور النهر					
 <p>صورة (٢٢٦) معالجة نقطة تقاء مسار المشاة مع كوبري ١٥ مايو المصدر : الباحث , ٢٠٠٥</p>						
العلامات المميزة	- موقع العلامات المميزة بالنسبة لمسار الحركة					
	- الاهتمام بالأعمال الفنية و التشكيلية					
	- تحديد المباني الهامة و التاريخية علي ضفاف النهر					
الحدود	- الربط بين ضفتي النهر بالمعابر					
	- الاهتمام بجمال العمارة و الانشاء في تصميم المعابر النهرية					
	- استغلال النهر في مرسي السفن و المراكب عند المناطق المتسعة للنهر					


عناصر التصميم العمراني


			
<p>صورة (٢٢٧) كوبري ١٥ مايو و كوبري ١ أكتوبر عبارة عن شريطان من الخرسانة بدون اي جمال للنساء او العمارة المصدر : الباحث , ٢٠٠٥</p>			
	<p>- احترام المناطق المميزة و التاريخية و المناطق ذات الطبيعة الخاصة علي مجري النهر</p>		<p>المناطق المميزة</p>
	<p>- احترام الطابع للمناطق التاريخية في تنسيق الفراغات</p>		
	<p>- ازالة التعديات و التشوهات للمناطق التاريخية</p>		
			
<p>صورة (٢٢٨) حديقة الاسماك من الاستعمالات القديمة بجزيرة الزمالك و التي لا يوجد الاهتمام الكافي بها المصدر : Google earth , 2005</p>			
	<p>- احترام الفراغات البنينة بين كتل المباني</p>		<p>التنسيق العمراني</p>
	<p>- توجيه و علاقة المبني بمحور النهر</p>		
			
<p>صورة (٢٢٩) عدم وجود علاقة علي ضفة النهر بين توجيه المباني لضفة النهر المصدر : Google earth , 2005</p>			
	<p>- علاقة خط السماء بعرض النهر</p>		<p>خط السماء</p>
	<p>- وجود ايقاع و تشكيل متوازن لنهايات المباني علي ضفة النهر</p>		
	<p>- علاقة المعابر النهرية بخط السماء علي ضفة النهر</p>		
			
<p>صورة (٢٣٠) كوبري ١٥ مايو اختفت علاقته بخط السماء وراء واجهتي جزيرة الزمالك و الضفة الغربية بالجزيرة المصدر : الباحث , ٢٠٠٥</p>			
	<p>- التكامل ما بين القديم و الحديث علي مجري النهر</p>		<p>الخصائص العمرانية</p>
	<p>- تطوير و ارتقاء بحالة المباني القديمة علي مجري النهر</p>		
	<p>- تعدد الألوان و الطرز المعمارية علي ضفاف النهر</p>		

قياس الاستدامة التنموية	
الحفاظ على الموارد الطبيعية وحمية البيئة	- جودة و نقاء مياه النهر
	- عدم وجود استعمالات ملوثة علي صفاف النهر
	- الحفاظ علي الحياة الطبيعية و البرية
الاستغلال الأمثل للموارد	- سهولة الوصول الي المتنزهات و الحدائق علي مجري النهر
	- استغلال الامكانيات الطبيعية للنهر للحيوانات و الطيور
	- استغلال النهر في اقامة المشروعات المختلفة
	
صورة (٢٣١) مركز شباب الجزيرة من المسطحات الخضراء الكبيرة لجزيرة الزمالك و يمكن الوصول اليها من خلال الضفة الغربية و الشرقية المصدر : الباحث , ٢٠٠٥	
ترشيد الطاقة المستهلكة	- ربط النهر بوسائل مواصلات صديقة للبيئة
	- ارتباط النهر بشبكة خضراء مرتبطة بشبكة المشاء
	- ارتباط الفراغات المفتوحة بمحطات النقل الجماعي
تلبية الاحتياجات الانسانية	مراعاة النفاذية البصرية و المادية بين فراغ النهر و الفراغات المفتوحة و مسارات الحركة
	- مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة و المعاقين
	- استغلال خواص المياه كأداة للتعبير عن جمال العمارة
	- وجود أنشطة تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد
	- تحقيق الراحة لمستخدمي المكان من فرش و تنسيق الموقع
	- نقاء و جودة مياه الشرب (رؤية – شرب)
	
صورة (٢٣٢) استغلال الفراغ اسفل كوبري ١٥ مايو في الأنشطة الثقافية و الاجتماعية المصدر : الباحث , ٢٠٠٥	

جدول رقم (٤٣) الدراسة التفصيلية للضفة الشرقية لجزيرة الزمالك بالقطاع الثالث

١١-٣-٤- (الضفة الغربية) :

النظرية	النظرية، عناصر	عوامل التحليل	القيمة				
			١	٢	٣	٤	٥
عناصر التصميم العمراني	المسارات	- ارتباط مسار الحركة بشبكة المواصلات العامة					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تبييطات - انارة)					
		- الفصل ما بين حركة المشاة و السيارات مع توفير مسار للدراجات					
		- النفاذية البصرية ما بين المسار و فراغ النهر					
		- احترام الطابع في تنسيق و فرش المسار					
							
صورة (٢٣٣) وجود نفاذية بصرية احيانا و انعدامها تقريبا في الشمال من القطاع المصدر : الباحث , ٢٠٠٥							
عناصر التصميم العمراني	نقاط الالتقاء	- وجود محطات النقل الجماعي و المترو علي الساحات					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تبييطات - انارة)					
		- اتصال الفراغات بمسار حركة المشاة					
		- وجود ساحات أمام المباني الهامة و التاريخية					
		- الاتصال البصري بين الفراغات المفتوحة و فراغ النهر					
		- معالجة نقاط التقاء المعابر النهرية مع مسار الحركة لمحور النهر					
							
صورة (٢٣٤) مسرح البالون من المباني الهامة التي لا يوجد ساحات امامها المصدر : الباحث , ٢٠٠٥							
العلامات المميزة	العلامات المميزة	- موقع العلامات المميزة بالنسبة لمسار الحركة					
		- الاهتمام بالأعمال الفنية و التشكيلية					
		- تحديد المباني الهامة و التاريخية علي ضفاف النهر					
							
صورة (٢٣٥) فندق شهزاد فقد أهميته كمبني هام بسبب عدم وجود ردود كافي للمباني من حوله بالإضافة الي ارتفاع المباني علي جانبيه , بينما تم تغيير اون مبني المركز الثقافي البريطاني للتأكيد علي أهميته المصدر : الباحث , ٢٠٠٥							

		قياس الاستدامة التنموية	
	البيئة	الحفاظ على الموارد الطبيعية و حماية البيئة	- جودة و نقاء مياه النهر - عدم وجود استعمالات ملوثة علي ضفاف النهر - الحفاظ علي الحياة الطبيعية و البرية
	الاستغلال	الاستغلال	- سهولة الوصول الي المتنزهات و الحدائق علي مجري النهر - استغلال الامكانيات الطبيعية للنهر للحيوانات و الطيور - استغلال النهر في اقامة المشروعات المختلفة
	ترشيد الطاقة المستهلكة	ترشيد الطاقة المستهلكة	- ربط النهر بوسائل مواصلات صديقة للبيئة - ارتباط النهر بشبكة خضراء مرتبطة بشبكة المشاء - ارتباط الفراغات المفتوحة بمحطات النقل الجماعي
	تلبية الاحتياجات الانسانية	تلبية الاحتياجات الانسانية	مراعاة النفاذية البصرية و المادية بين فراغ النهر و الفراغات المفتوحة و مسارات الحركة - مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة و المعاقين - استغلال خواص المياه كأداة للتعبير عن جمال العمارة - وجود أنشطة تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد - تحقيق الراحة لمستخدمي المكان من فرش و تنسيق الموقع - نقاء و جودة مياه الشرب (رؤية - شرب)
			 <p>صورة (٢٤٠) لم يجد الرجل الجالس علي الأرض مكانا للجلوس بذلك القطاع , و لكن يوجد صف منتظم من الاشجار القديمة اضافة الي توفير الاضاءة ليلا بواسطة أعمدة الانارة المصدر : الباحث , ٢٠٠٥</p>

جدول رقم (٤٤) الدراسة التفصيلية للضفة الغربية بالقطاع الثالث

١١-٣-٥- النتائج :

القطاع الثالث يمتاز بالعديد من المقومات و لعل أهمها هو اتصاله بأهم محاور و شرايين الحركة علي مستوي المدينة , اضافة الي وجود العديد من العلامات المميزة علي ضفته الشرقية و التي تكون خط السماء المميز لصفاف النهر بالقاهرة , اضافة الي الارتباط بشبكة موصلات صديقة للبيئة كمترو الأنفاق و الأوتوبيس النهري , اضافة الي وجود العديد من الأنشطة الترفيهية سواء بالنسبة للاستعمالات المرتبطة مباشرة بالنهر كمراسي المراكب أو الاستعمالات علي جانب الطريق كالمراكز التجارية , و يزيد من مميزات القطاع علي الضفة الشرقية للنهر وجود نفاذية بصرية علي طول القطاع مع الاهتمام بفرش و تنسيق الموقع .

بالنسبة للضفة الغربية من جزيرة الزمالك فيعتبر هذا القطاع بمثابة الرئة أو المتنفس الأخضر الذي يتكامل مع المسطح المائي الواسع للنهر , اضافة الي وجود المناطق السكنية المميزة و الاستعمالات الترفيهية علي الضفة الغربية من الجزيرة .
بالنسبة للضفة الغربية فهي تمتاز بالاستعمالات السكنية الفاخرة مع وجود العلامات المميزة كمسرح البالون و بعض الاستعمالات الادارية و الفندقية الأخرى .

أوجه القصور تتمثل في فقدان بعض المباني الي أهميتها البصرية بسبب علاقتها مع باقي العمران من حولها مثل فندق الماريوت بجزيرة الزمالك أو مبني المركز الثقافي البريطاني بالضفة الغربية , و الكورنيش بالضفة الغربية بحاجة الي تطوير شامل من بداية القطاع الي نهايته مع استغلال ضفة النهر في توطين الاستعمالات الترفيهية المختلفة , مع اقتصار الاستعمالات الترفيهية علي جانب الطريق في حديقة جبالية الأسماك .

بالنسبة للضفة الغربية للنهر في مدينة الجيزة فالنفاذية البصرية منعدمة في أجزاء كثيرة من المسار اضافة الي عدم وجود وسائل الراحة لمستخدمي المكان من أماكن جلوس و تنسيق للموقع .

مقترحات التطوير بالنسبة للضفة الشرقية تتمثل في تحقيق أقصى استغلال من امكانيات الموقع المركزي داخل الاقليم علي الضفة النهر من حيث توطين الاستعمالات الترفيهية التي تجلب عائدا ماديا جيدا و تتناسب في الوقت نفسه مع كافة المستويات الاجتماعية .

الضفة الغربية لجزيرة الزمالك تحتاج الي صيانة الحدائق الموجودة بها كحديقة النهر مع تحقيق النفاذية البصرية بين الكورنيش و المسطح الأخضر لتلك الحدائق بكافة القطاع , أما بالنسبة للضفة الشرقية لجزيرة الزمالك فهي تمتلك امكانية هائلة لتنمية الضفة النهر به , ويمكن اعتبار المشروع الذي تم اقامته أسفل كوبري ١٥ مايو بمثابة مشروع أولي للارتقاء بباقي الضفة النهر .

الضفة الغربية يمكن استغلال المقومات الموجودة بها مثل تطوير العلامات المميزة الموجودة بها كمسرح البالون , مع التطوير المتكامل للكورنيش .