









٤-١١- القطع الرابع:
١-٤-١١- (الضفة الشرقية) :

التفريغ	عناصر	عوامل التحليل	القيمة				
			٥	٤	٣	٢	١
المسارات		- ارتباط مسار الحركة بشبكة المواصلات العامة					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)					
		- الفصل ما بين حركة المشاة و السيارات مع توفير مسار للدراجات					
		- النفاذية البصرية ما بين المسار و فراغ النهر					
		- احترام الطابع في تنسيق و فرش المسار					
							
صورة (٢٤١) تنسيق و فرش المسار المصدر : الباحث ، ٢٠٠٥							
نقاط الالتقاء		- وجود محطات النقل الجماعي و المترو علي الساحات					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)					
		- اتصال الفراغات بمسار حركة المشاة					
		- وجود ساحات أمام المباني الهامة و التاريخية					
		- الاتصال البصري بين الفراغات المفتوحة و فراغ النهر					
		- معالجة نقاط التقاء المعابر النهرية مع مسار الحركة لمحور النهر					
							
صورة (٢٤٢) كوبري السادس من أكتوبر يمثل حاجزا بصريا ما بين القادمين من ميدان عبد المنعم رياض و فراغ النهر المصدر : الباحث ، ٢٠٠٥							
العلامات المميزة		- موقع العلامات المميزة بالنسبة لمسار الحركة					
		- الاهتمام بالأعمال الفنية و التشكيلية					
		- تحديد المباني الهامة و التاريخية علي صفاف النهر					
							
صورة (٢٤٣) التاكيد علي مبني النيل هيلتون بالإضاءة الليلية بينما لم يتم ذلك مع مبني الحزب الوطني و جامعة الدول العربية المصدر : الباحث ، ٢٠٠٥							

		<ul style="list-style-type: none"> - الربط بين ضفتي النهر بالمعابر - الاهتمام بجمال العمارة و الانشاء في تصميم المعابر النهريّة - استغلال النهر في مرسي السفن و المراكب عند المناطق المتسعة للنهر 	
		<p>الحدود</p> <p>صورة (٢٤٤) كوبري قصر النيل الحديدي التاريخي , و كوبري السادس من أكتوبر الخرسانتي المصدر : الباحث , ٢٠٠٥</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> - احترام المناطق المميزة و التاريخية و المناطق ذات الطبيعة الخاصة علي مجري النهر - احترام الطابع للمناطق التاريخية في تنسيق الفراغات - ازالة التعديلات و التشوهات للمناطق التاريخية 	<p>المناطق المميزة</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - احترام الفراغات البيئية بين كتل المباني - توجيهه و علاقة المبني بمحور النهر 	<p>التسيج العمراني</p>
		<p>صورة (٢٤٥) استغلال الفراغات البيئية بين المباني في التشجير و نزي احترام التوجيه و علاقة المباني الثلاث بمحور النهر المصدر : 2005,webshots.com,2005, Google earth</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> - علاقة خط السماء بعرض النهر - وجود ايقاع و تشكيل متوازن لنهايات المباني علي ضفة النهر - علاقة المعابر النهريّة بخط السماء علي ضفة النهر 	<p>خط السماء</p>
		<p>صورة (٢٤٦) يتميز خط السماء في ذلك القطاع بالايقاع المنتظم المصدر : الباحث , ٢٠٠٥</p>	<p>التشكيل البصري</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - التكامل ما بين القديم و الحديث علي مجري النهر - تطوير و ارتقاء بحالة المباني القديمة علي مجري النهر - تعدد الألوان و الطرز المعمارية علي صفاف النهر 	<p>عمرانية الحاصلين</p>



			
<p>صورة (٢٤٧) تعدد الطرز المعمارية المتمثلة في مبني جامعة الدول العربية (قصر النيل سابقا) و مبني النيل هيلتون و هو اول الفنادق المقامة علي نهر النيل و مبني الحزب الوطني الديمقراطي أو الاتحاد الاشتراكي سابقا المصدر : الباحث ٢٠٠٥</p>			
	<p>- جودة و نقاء مياه النهر</p>		<p>قياس الاستدامة التنموية</p>
	<p>- عدم وجود استعمالات ملوثة علي صفاف النهر</p>		
	<p>- الحفاظ علي الحياة الطبيعية و البرية</p>		
	<p>- سهولة الوصول الي المتنزهات و الحدائق علي مجري النهر</p>		
	<p>- استغلال الامكانيات الطبيعية للنهر للحيوانات و الطيور</p>		
	<p>- استغلال النهر في اقامة المشروعات المختلفة</p>		
	<p>- ربط النهر بوسائل مواصلات صديقة للبيئة</p>		
	<p>- ارتباط النهر بشبكة خضراء مرتبطة بشبكة المشاء</p>		
	<p>- ارتباط الفراغات المفتوحة بمحطات النقل الجماعي</p>		
			
<p>صورة (٢٤٨) ارتباط ميدان عبد المنعم رياض بمحطة مترو الأنفاق المصدر : الباحث ٢٠٠٥</p>			
	<p>مراعاة النفاذية البصرية و المادية بين فراغ النهر و الفراغات المفتوحة و مسارات الحركة</p>		
	<p>- مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة و المعاقين</p>		
	<p>- استغلال خواص المياه كأداة للتعبير عن جمال العمارة</p>		
	<p>- وجود أنشطة تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد</p>		
	<p>- تحقيق الراحة لمستخدمي المكان من فرش و تنسيق الموقع</p>		
	<p>- نقاء و جودة مياه الشرب (رؤية - شرب)</p>		

جدول رقم (٤٥) الدراسة التفصيلية للضفة الشرقية للقطاع الرابع لنهر النيل

١١-٤-٢- (الضفة الغربية لجزيرة الزمالك) :




التنظيرية	عناصر التنظيرية	عوامل التحليل	القيمة				
			١	٢	٣	٤	٥
عناصر التصميم العمراني	المسارات	- ارتباط مسار الحركة بشبكة المواصلات العامة					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)					
		- الفصل ما بين حركة المشاة و السيارات مع توفير مسار للدراجات					
		- النفاذية البصرية ما بين المسار و فراغ النهر					
		- احترام الطابع في تنسيق و فرش المسار					
			صورة (٢٤٩) انعدام النفاذية ما بين فراغات و مسارات المشاة و فراغ النهر في الجنوب من القطاع المصدر : الباحث , ٢٠٠٥				
	نقاط الالتقاء	- وجود محطات النقل الجماعي و المترو علي الساحات					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)					
		- اتصال الفراغات بمسار حركة المشاة					
		- وجود ساحات أمام المباني الهامة و التاريخية					
- الاتصال البصري بين الفراغات المفتوحة و فراغ النهر							
 		صورة (٢٥٠) وجود فراغات امام المباني الهامة مثل مبني نقابة المعلمين و دار الأوبرا المصرية المصدر : الباحث , ٢٠٠٥					
العلامات المميزة	- موقع العلامات المميزة بالنسبة لمسار الحركة						
	- الاهتمام بالأعمال الفنية و التشكيلية						
	- تحديد المباني الهامة و التاريخية علي صفاف النهر						
 		صورة (٢٥١) تمثال سعد الزغول و المسلة الفرعونية من الأعمال الفنية و العلامات المميزة لهذا القطاع المصدر : الباحث , ٢٠٠٥					



								التشكيل البصري	
									الحدود
									المناطق المميزة
									التسبيح العمراني
								خط السماء	
								الخصائص العمرانية	

قياس الاستدامة التنموية			
الحفاظ على الموارد الطبيعية و حماية البيئة الطبيعية		صورة (٢٥٥) مبنى نقابة المعلمين جاري تطويره حاليا المصدر : الباحث . ٢٠٠٥	
		- جودة و نقاء مياه النهر	
		- عدم وجود استعمالات ملوثة علي ضفاف النهر - الحفاظ علي الحياة الطبيعية و البرية	
الاستغلال الأمثل للموارد		صورة (٢٥٦) تتميز الاستعمالات في ذلك القطاع بجزيرة الزمالك بكثرة المسطحات لخصراء المتمثلة في حدائق النهر و المسلة و الأندلس المصدر : الباحث . ٢٠٠٥	
		- سهولة الوصول الي المتنزهات و الحدائق علي مجري النهر	
		- استغلال الامكانيات الطبيعية للنهر للحيوانات و الطيور - استغلال النهر في اقامة المشروعات المختلفة	
ترشيد الطاقة المستهلكة		- ربط النهر بوسائل مواصلات صديقة للبيئة	
		- ارتباط النهر بشبكة خضراء مرتبطة بشبكة المشاء	
		- ارتباط الفراغات المفتوحة بمحطات النقل الجماعي	
تلبية الاحتياجات الانسانية		مراعاة النفاذية البصرية و المادية بين فراغ النهر و الفراغات المفتوحة و مسارات الحركة	
		- مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة و المعاقين	
		- استغلال خواص المياه كأداة للتعبير عن جمال العمارة	
		- وجود أنشطة تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد	
		- تحقيق الراحة لمستخدمي المكان من فرش و تنسيق الموقع - نقاء و جودة مياه الشرب (رؤية – شرب)	

جدول رقم (٤٦) الدراسة التفصيلية للضفة الغربية لجزيرة الزمالك بالقطاع الرابع

١١-٤-٣- (الضفة الشرقية لجزيرة الزمالك) :




النظرية	عناصر النظرية	عوامل التحليل	القيمة				
			١	٢	٣	٤	٥
عناصر التصميم العمراني	المسارات	- ارتباط مسار الحركة بشبكة المواصلات العامة					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تبليطات - انارة)					
		- الفصل ما بين حركة المشاة و السيارات مع توفير مسار للدراجات					
		- النفاذية البصرية ما بين المسار و فراغ النهر					
		- احترام الطابع في تنسيق و فرش المسار					
عناصر التصميم العمراني	نقاط الالتقاء	- وجود محطات النقل الجماعي و المترو علي الساحات					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تبليطات - انارة)					
		- اتصال الفراغات بمسار حركة المشاة					
		- وجود ساحات أمام المباني الهامة و التاريخية					
		- الاتصال البصري بين الفراغات المفتوحة و فراغ النهر					
عناصر التصميم العمراني	العلامات المميزة	- معالجة نقاط التقاء المعابر النهرية مع مسار الحركة لمحور النهر					
		- موقع العلامات المميزة بالنسبة لمسار الحركة					
		- الاهتمام بالأعمال الفنية و التشكيلية					
		- تحديد المباني الهامة و التاريخية علي ضفاف النهر					
							
صورة (٢٥٧) متحف الحضارة المصري من المباني التاريخية المتروكة بلا عناية المصدر : الباحث , ٢٠٠٥							
عناصر التصميم العمراني	الحدود	- الربط بين ضفتي النهر بالمعابر					
		- الاهتمام بجمال العمارة و الانشاء في تصميم المعابر النهرية					
		- استغلال النهر في مرسى السفن و المراكب عند المناطق المتسعة للنهر					
							
		صورة (٢٥٨) كوبري السادس من أكتوبر و الجلاء المصدر : الباحث , ٢٠٠٥ , Google earth , 2005					

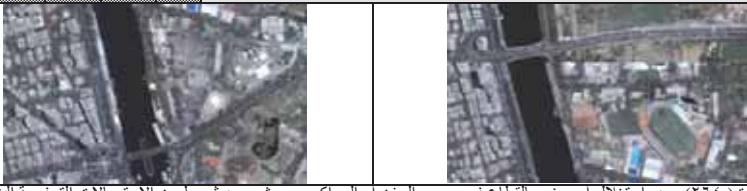
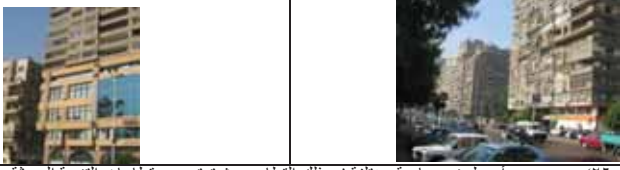
		التشكيل البصري	
المناطق المميزة	- احترام المناطق المميزة و التاريخية و المناطق ذات الطبيعة الخاصة علي مجري النهر		
	- احترام الطابع للمناطق التاريخية في تنسيق الفراغات		
	- ازالة التعديلات و التشوهات للمناطق التاريخية		
التسيج العمراني	- احترام الفراغات البنينة بين كتل المباني		
	- توجيه و علاقة المبني بمحور النهر		
			
صورة (٢٥٩) عدم استغلال كافة المساحات البنينة بين الكتل المصدر : Google earth , 2005			
خط السماء	- علاقة خط السماء بعرض النهر		
	- وجود ايقاع و تشكيل متوازن لنهايات المباني علي ضفة النهر		
	- علاقة المعابر النهرية بخط السماء علي ضفة النهر		
الخصائص العمرانية الغير	- التكامل ما بين القديم و الحديث علي مجري النهر		
	- تطوير و ارتفاع بحالة المباني القديمة علي مجري النهر		
	- تعدد الألوان و الطرز المعمارية علي صفاف النهر		
			
صورة (٢٦٠) لا يوجد طرز عديدة للمباني في القطاع وتقتصر المباني علي دار الاوبرا و المجلس الاعلي للثقافة و متحف الحضارة المصدر : الباحث , ٢٠٠٥			
قياس الاستدامة التنموية	الحفاظ علي الموارد الطبيعية و حماية البيئة	- جودة و نقاء مياه النهر	
		- عدم وجود استعمالات ملوثة علي صفاف النهر	
		- الحفاظ علي الحياة الطبيعية و البرية	
الاستغلال الأمثل للموارد	- سهولة الوصول الي المتنزهات و الحدائق علي مجري النهر		
	- استغلال الامكانيات الطبيعية للنهر للحيوانات و الطيور		
	- استغلال النهر في اقامة المشروعات المختلفة		
ترشيد الطاقة المستهلكة	- ربط النهر بوسائل مواصلات صديقة للبيئة		
	- ارتباط النهر بشبكة خضراء مرتبطة بشبكة المشاء		

				- ارتباط الفراغات المفتوحة بمحطات النقل الجماعي	تلبية الاحتياجات الأساسية
				مراعاة النفاذية البصرية و المادية بين فراغ النهر و الفراغات المفتوحة و مسارات الحركة	
				- مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة و المعاقين	
				- استغلال خواص المياه كأداة للتعبير عن جمال العمارة	
				- وجود أنشطة تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد	
				- تحقيق الراحة لمستخدمي المكان من فرش و تنسيق الموقع	
				- نقاء و جودة مياه الشرب (رؤية - شرب)	

جدول رقم (٤٧) الدراسة التفصيلية للضفة الشرقية لجزيرة الزمالك بالقطاع الرابع

١١-٤-٤- (الضفة الغربية) :

التنظيرية	عناصر التنظيرية	عوامل التحليل	القيمة				
			١	٢	٣	٤	٥
عناصر التصميم العمراني	المسارات	- ارتباط مسار الحركة بشبكة المواصلات العامة					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)					
		- الفصل ما بين حركة المشاة و السيارات مع توفير مسار للدراجات					
		- النفاذية البصرية ما بين المسار و فراغ النهر					
		- احترام الطابع في تنسيق و فرش المسار					
							
			صورة (٢٦١) انعدام النفاذية البصرية ما بين المسار و فراغ النهر تقريبا في ذلك القطاع الا في الجهة الشمالية منه المصدر : الباحث , ٢٠٠٥				
		نقاط الالتقاء	- وجود محطات النقل الجماعي و المترو علي الساحات				
			- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)				
			- اتصال الفراغات بمسار حركة المشاة				
	- وجود ساحات أمام المباني الهامة و التاريخية						
	- الاتصال البصري بين الفراغات المفتوحة و فراغ النهر						
		- معالجة نقاط التقاء المعابر النهرية مع مسار الحركة لمحور النهر					
							
		صورة (٢٦٢) معالجة تقاطع كوبري الجلاء مع كورنيش النهر المصدر : الباحث , ٢٠٠٥					
العلامات المميزة		- موقع العلامات المميزة بالنسبة لمسار الحركة					
		- الاهتمام بالأعمال الفنية و التشكيلية					
		- تحديد المباني الهامة و التاريخية علي ضفاف النهر					
							
		صورة (٢٦٣) افتقاد العلامات المميزة كمانن المساجد لاهميتها بعد ان توارت خلف المباني السكنية العالية في القطاع الرابع علي الضفة الغربية للنهر المصدر : الباحث , ٢٠٠٥					

		- الربط بين ضفتي النهر بالمعابر				الحدود	التشكيل البصري
		- الاهتمام بجمال العمارة و الانشاء في تصميم المعابر النهرية					
		- استغلال النهر في مرسي السفن و المراكب عند المناطق المتسعة للنهر					
							
		صورة (٢٦٤) عدم استغلال اي جزء بالقطاع في مرسي السفن او المراكب , حيث يوجد شريط من الاستعمالات الترفيهية الخاصة المصدر : Google earth , 2005					
		- احترام المناطق المميزة و التاريخية و المناطق ذات الطبيعة الخاصة علي مجري النهر				المناطق المميزة	
		- احترام الطابع للمناطق التاريخية في تنسيق الفراغات					
		- ازالة التعديلات و التشوهات للمناطق التاريخية					
						النسيج العمراني	
		- احترام الفراغات البينية بين كتل المباني					
		- توجيهه و علاقة المبني بمحور النهر					
						خط السماء	
		- علاقة خط السماء بعرض النهر					
		- وجود ايقاع و تشكيل متوازن لنهايات المباني علي ضفة النهر					
		- علاقة المعابر النهرية بخط السماء علي ضفة النهر					
						الخصائص الغير عمرانية	
		- التكامل ما بين القديم و الحديث علي مجري النهر					
		- تطوير و ارتفاع بحالة المباني القديمة علي مجري النهر					
		- تعدد الألوان و الطرز المعمارية علي صفاف النهر					
							
		صورة (٢٦٥) عدم وجود اي طرز معمارية مختلفة في ذلك القطاع حيث تعتبر من قطاعات التنمية الحديثة بعد مرحلة الثورة المصدر : الباحث , ٢٠٠٥					
						الحفاظ علي الموارد الطبيعية و حماية البيئة	
		- جودة و نقاء مياه النهر					
		- عدم وجود استعمالات ملوثة علي صفاف النهر					
		- الحفاظ علي الحياة الطبيعية و البرية					
						قياس الاستدامة	
		- سهولة الوصول الي المتنزهات و الحدائق علي مجري النهر					
		- استغلال الامكانيات الطبيعية للنهر للحوانات و الطيور				الاستغلال الامثل للموارد	

									- استغلال النهر في اقامة المشروعات المختلفة	
									- ربط النهر بوسائل مواصلات صديقة للبيئة	
									- ارتباط النهر بشبكة خضراء مرتبطة بشبكة المشاء	
									- ارتباط الفراغات المفتوحة بمحطات النقل الجماعي	
									مراعاة النفاذية البصرية و المادية بين فراغ النهر و الفراغات المفتوحة و مسارات الحركة	
									- مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة و المعاقين	
									- استغلال خواص المياه كأداة للتعبير عن جمال العمارة	
									- وجود أنشطة تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد	
									- تحقيق الراحة لمستخدمي المكان من فرش و تنسيق الموقع	
									- نقاء و جودة مياه الشرب (رؤية - شرب)	

جدول رقم (٤٨) الدراسة التفصيلية للضفة الغربية لجزيرة الزمالك بالقطاع الثاني

١١-٤-٥- النتائج :

يعتبر ميدان عبد المنعم رياض و كوبري السادي من أكتوبر بمثابة الخط الذي تتماثل عليه خصائص القطاعان الثالث و الرابع بالضفة الشرقية للنهر , و ذلك من حيث وجود المباني المؤسسية و الفندقية الهامة , مع اتصال القطاعان بشبكة من المواصلات صديقة البيئة , بينما يمتاز القطاع الرابع عن الثالث باتصاله بمعبر من أهم المعابر النهرية و أجملها و هو كوبري قصر النيل .

بالنسبة لجزيرة الزمالك فيعتبر القطاع الرابع من أهم القطاعات الأربع للجزيرة , حيث يحتوي علي أهم العلامات المميزة لمدينة القاهرة و هي برج القاهرة , اضافة الي وجود العديد من العلامات المميزة الأخرى كالمسلة الفرعونية و تمثال سعد زغلول , كما يمتاز ذلك القطاع بالجزيرة بوجود دار الأوبرا المصرية و التي تتميز بوجود أكثر من امكانية للوصول اليها علي الضفتين الشرقية و الغربية مع ارتباطها بشبكة مترو الأنفاق .

أوجه القصور التي يعاني منها ذلك القطاع تتمثل في عدم استغلال بعض المباني الهامة كمتحف الحضارة المصري بالضفة الشرقية لجزيرة الزمالك مع عدم وجود بعض المباني التاريخية العامة الغير مستغلة كمتحف الحضارة المصري بالضفة الشرقية لجزيرة الزمالك مع عدم استغلال كافة المساحات البيئية بين كتل المباني , اضافة الي عدم وجود تخطيط جيد للاستعمالات المرتبطة مباشرة بالنهر .



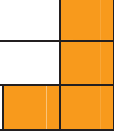
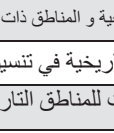
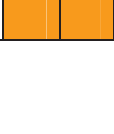
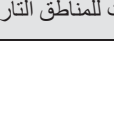


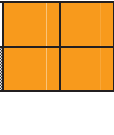
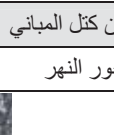

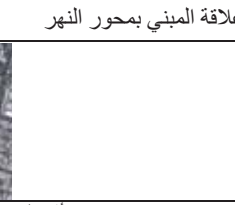
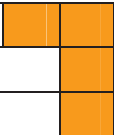
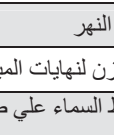
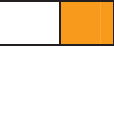
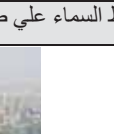


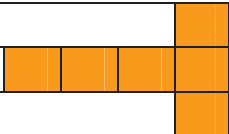
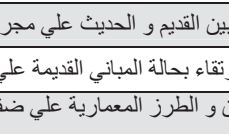

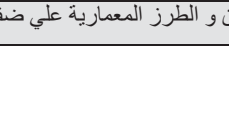
الضفة الغربية للنهر يغلب عليها الاستعمال السكني , و تمثل الاستعمالات المرتبطة مباشرة بالنهر عائقا بصريا بسبب الأسوار الممتدة علي طول المسار بذلك القطاع , مع عدم وجود احترام لنسيق المسار للمشاة من حيث التشجير و أماكن الجلوس .

أولويات التطوير تتمثل في استغلال المقومات المكانية لذلك القطاع من حيث توطين الاستعمالات التي تلبي احتياجات الأفراد بمستوياته الاجتماعية المختلفة , أما بالنسبة لجزيرة الزمالك فيعتبر مبني نقابة المعلمين امكانية كبيرة يجب استغلالها من حيث تغيير الاستعمال

بما يتلاءم مع الموقع الفريد للمكان (و هو ما تداركت اليها الحكومة في الآونة الأخيرة) ,
و بالنسبة للضفة الشرقية للجزيرة فهي بحاجة الي تخطيط المسار بها , و استغلال
الامكانيات المتوفرة بها من الأراضي علي حافة النهر .
بالنسبة للضفة الغربية فهي بحاجة الي وجود رقابة علي تطبيق اللوائح و القوانين المتعلقة
بكورنيش النهر , حيث تنعدم النفاذية البصرية علي طول القطاع بتلك الضفة , اضافة الي
تغيير بعض الاستعمالات الموجودة علي النهر مباشرة .

٥-١١- القطع الخامس:
١-٥-١١- (الضفة الشرقية) :

النظرية	عناصر النظرية	عوامل التحليل	القيمة				
			١	٢	٣	٤	٥
النظرية	عناصر النظرية	المسارات	- ارتباط مسار الحركة بشبكة المواصلات العامة				
			- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)				
			- الفصل ما بين حركة المشاة و السيارات مع توفير مسار للدراجات				
			- النفاذية البصرية ما بين المسار و فراغ النهر				
			- احترام الطابع في تنسيق و فرش المسار				
							
صورة (٢٦٦) مسار القطاع الخامس علي الضفة الشرقية للنهر المصدر : الباحث , ٢٠٠٥							
عناصر التصميم العمراني	نقاط الالتقاء	- وجود محطات النقل الجماعي و المترو علي الساحات					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)					
		- اتصال الفراغات بمسار حركة المشاة					
		- وجود ساحات أمام المباني الهامة و التاريخية					
		- الاتصال البصري بين الفراغات المفتوحة و فراغ النهر					
		- معالجة نقاط التقاء المعابر النهرية مع مسار الحركة لمحور النهر					
العلامات المميزة	- موقع العلامات المميزة بالنسبة لمسار الحركة						
	- الاهتمام بالأعمال الفنية و التشكيلية						
	- تحديد المباني الهامة و التاريخية علي ضفاف النهر						
							
صورة (٢٦٧) فندق سيمراميس من العلامات المميزة للقطاع و تزيد تأكيد الاضاءة به من أهميته ليلا المصدر : الباحث , ٢٠٠٥							
الحدود	- الربط بين ضفتي النهر بالمعابر						
	- الاهتمام بجمال العمارة و الانشاء في تصميم المعابر النهرية						
	- استغلال النهر في مرسي السفن و المراكب عند المناطق المتسعة للنهر						

			<p>صورة (٢٦٨) كوبري قصر النيل و المنيل المصدر : الباحث , ٢٠٠٥</p> <p>- احترام المناطق المميزة و التاريخية و المناطق ذات الطبيعة الخاصة علي مجري النهر</p> <p>- احترام الطابع للمناطق التاريخية في تنسيق الفراغات</p> <p>- ازالة التعديلات و التثوهات للمناطق التاريخية</p>	<p>صورة (٢٦٩) منطقة جاردن سيتي من اهم المناطق القديمة علي نهر النيل المصدر : Google earth , 2005</p> <p>- احترام الفراغات البينية بين كتل المباني</p> <p>- توجيه و علاقة المبني بمحور النهر</p>	<p>صورة (٢٧٠) تأثير النسيج علي عدم توجيه المباني موازية للنهر في منطقة جاردن سيتي المصدر : Google earth , 2005</p> <p>- علاقة خط السماء بعرض النهر</p> <p>- وجود ايقاع و تشكيل متوازن لنهايات المباني علي ضفة النهر</p> <p>- علاقة المعابر النهرية بخط السماء علي ضفة النهر</p>	<p>صورة (٢٧١) وجود تشكيل في نهايات المباني في القطاع الخامس المصدر : الباحث , ٢٠٠٥</p> <p>- التكامل ما بين القديم و الحديث علي مجري النهر</p> <p>- تطوير و ارتقاء بحالة المباني القديمة علي مجري النهر</p> <p>- تعدد الألوان و الطرز المعمارية علي صفاف النيل</p>	<p>المناطق المميزة</p> <p>النسيج العمراني</p> <p>خط السماء</p> <p>التشكيل البصري</p> <p>الخصائص العمرانية</p>
							
							
							
							
							
							
							
							
							
							

					
صورة (٢٧٢) سفارة ايطاليا و القصر العيني مثالين لتعدد الطرز المعمارية الناتجة عن تعدد الحقب الزمنية للتنمية في ذلك القطاع المصدر : الباحث , ٢٠٠٥					
					الحفاظ على الموارد الطبيعية و حماية البيئة
					- جودة و نقاء مياه النهر
					- عدم وجود استعمالات ملوثة علي صفاف النهر
					- الحفاظ علي الحياة الطبيعية و البرية
					
صورة (٢٧٣) يتميز هذا القطاع بكثرة النباتات النيلية لأراضي طرح النهر المصدر : الباحث , ٢٠٠٥					
					الاستغلال الأمثل للموارد
					- سهولة الوصول الي المتنزهات و الحدائق علي مجري النهر
					- استغلال الامكانيات الطبيعية للنهر للحيوانات و الطيور
					- استغلال النهر في اقامة المشروعات المختلفة
					ترشيد الطاقة المستهلكة
					- ربط النهر بوسائل مواصلات صديقة للبيئة
					- ارتباط النهر بشبكة خضراء مرتبطة بشبكة المشاء
					- ارتباط الفراغات المفتوحة بمحطات النقل الجماعي
					تلبية الاحتياجات الانسانية
					مراعاة النفاذية البصرية و المادية بين فراغ النهر و الفراغات المفتوحة و مسارات الحركة
					- مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة و المعاقين
					- استغلال خواص المياه كأداة للتعبير عن جمال العمارة
					- وجود أنشطة تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد
					- تحقيق الراحة لمستخدمي المكان من فرش و تنسيق الموقع
					- نقاء و جودة مياه الشرب (رؤية – شرب)

جدول رقم (٤٩) الدراسة التفصيلية للضفة الشرقية بالقطاع الخامس



١١-٥-٢- (الضفة الجنوبية لجزيرة الزمالك) :

النظرية	عناصر النظرية	عوامل التحليل	القيمة				
			١	٢	٣	٤	٥
عناصر التصميم العمراني	المسارات	- ارتباط مسار الحركة بشبكة المواصلات العامة					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس – أشجار تظليل – تبليطات – انارة)					
		- الفصل ما بين حركة المشاة و السيارات مع توفير مسار للدراجات					
		- النفاذية البصرية ما بين المسار و فراغ النهر					
		- احترام الطابع في تنسيق و فرش المسار					
							
صورة (٢٧٤) انعدام النفاذية البصرية بين مسار المشاة و فراغ النهر في غالبية القطاع الجنوبي للجزيرة المصدر : الباحث , ٢٠٠٥							
عناصر التصميم العمراني	نقاط الالتقاء	- وجود محطات النقل الجماعي و المترو علي الساحات					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس – أشجار تظليل – تبليطات – انارة)					
		- اتصال الفراغات بمسار حركة المشاة					
		- وجود ساحات أمام المباني الهامة و التاريخية					
		- الاتصال البصري بين الفراغات المفتوحة و فراغ النهر					
		- معالجة نقاط التقاء المعابر النهرية مع مسار الحركة لمحور النهر					
							
صورة (٢٧٥) لقطة من فوق كوبري الجلاء توضح امتداد مسار المشاة مع رصيف المشاة فوق الكوبري المصدر : الباحث , ٢٠٠٥							
العلامات المميزة	العلامات المميزة	- موقع العلامات المميزة بالنسبة لمسار الحركة					
		- الاهتمام بالأعمال الفنية و التشكيلية					
		- تحديد المباني الهامة و التاريخية علي ضفاف النهر					
							
صورة (٢٧٦) مبنى قيادة الثورة من المباني القديمة المهمة المصدر : Google earth , 2005							


الأمثل للموارد		الاستغلال	
			- سهولة الوصول الي المتنزهات و الحدائق علي مجري النهر
			- استغلال الامكانيات الطبيعية للنهر للحيوانات و الطيور
			- استغلال النهر في اقامة المشروعات المختلفة
المستهلكة		ترشيد الطاقة	
			- ربط النهر بوسائل مواصلات صديقة للبيئة
			- ارتباط النهر بشبكة خضراء مرتبطة بشبكة المشاء
			- ارتباط الفراغات المفتوحة بمحطات النقل الجماعي
تلبية الاحتياجات الانسانية			
			مراعاة النفاذية البصرية و المادية بين فراغ النهر و الفراغات المفتوحة و مسارات الحركة
			- مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة و المعاقين
			- استغلال خواص المياه كأداة للتعبير عن جمال العمارة
			- وجود أنشطة تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد
			- تحقيق الراحة لمستخدمي المكان من فرش و تنسيق الموقع
			- نقاء و جودة مياه الشرب (رؤية – شرب)
			
		<p>صورة (٢٨٠) صورة من فوق برج القاهرة توضح تأثير الاضاءة ليلا علي الاظهار و التاكيد علي العمران بالضفة الجنوبية لجزيرة الزمالك المصدر : الباحث , ٢٠٠٥</p>	

جدول رقم (٥٠) الدراسة التفصيلية للضفة الجنوبية لجزيرة الزمالك

١١-٥-٣- (الضفة الغربية لجزيرة الروضة) :



النظرية	عناصر النظرية	عوامل التحليل	القيمة				
			١	٢	٣	٤	٥
النظرية	عناصر النظرية	المسارات	- ارتباط مسار الحركة بشبكة المواصلات العامة				
			- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تلبطات - انارة)				
			- الفصل ما بين حركة المشاة و السيارات مع توفير مسار للدراجات				
			- النفاذية البصرية ما بين المسار و فراغ النهر				
			- احترام الطابع في تنسيق و فرش المسار				
							
صورة (٢٨١) وجود نفاذية بصرية بطول المسار داخل القطاع يلاحظ مدي عدم الاهتمام بتنسيق المسار من تلبطات و أماكن جلوس المصدر : الباحث ٢٠٠٥							
النظرية	عناصر التصميم العمراني	نقاط الالتقاء	- وجود محطات النقل الجماعي و المترو علي الساحات				
			- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تلبطات - انارة)				
			- اتصال الفراغات بمسار حركة المشاة				
			- وجود ساحات أمام المباني الهامة و التاريخية				
			- الاتصال البصري بين الفراغات المفتوحة و فراغ النهر				
			- معالجة نقاط التقاء المعابر النهرية مع مسار الحركة لمحور النهر				
النظرية	عناصر التصميم العمراني	العلامات المميزة	- موقع العلامات المميزة بالنسبة لمسار الحركة				
			- الاهتمام بالأعمال الفنية و التشكيلية				
			- تحديد المباني الهامة و التاريخية علي صفاف النهر				
							
صورة (٢٨٢) فندق جراند حياة اهم علامة مميزة لجزيرة الروضة المصدر : الباحث ٢٠٠٥							
النظرية	عناصر التصميم العمراني	الحدود	- الربط بين ضفتي النهر بالمعابر				
			- الاهتمام بجمال العمارة و الانشاء في تصميم المعابر النهرية				
			- استغلال النهر في مرسى السفن و المراكب عند المناطق المتسعة للنهر				





			
<p>صورة (٢٨٣) عدم استغلال الضفة النهر في مرسي المراكب المصدر : Google earth , 2005</p>			
		المناطق المميزة	
		- احترام المناطق المميزة و التاريخية و المناطق ذات الطبيعة الخاصة علي مجري النهر	
		- احترام الطابع للمناطق التاريخية في تنسيق الفراغات	
		- ازالة التعديلات و التشوهات للمناطق التاريخية	
		النسيج العمراني	
		- احترام الفراغات البنينة بين كتل المباني	
		- توجيهه و علاقة المبني بمحور النهر	
			
	<p>صورة (٢٨٤) تم انشاء المباني علي نسيج متعامد للضفة الشرقية للجزيرة و هو ما يتعارض مع الضفة الغربية لها المصدر : Google earth , 2005</p>		
		خط السماء	
		- علاقة خط السماء بعرض النهر	
		- وجود ايقاع و تشكيل متوازن لنهايات المباني علي ضفة النهر	
		- علاقة المعابر النهرية بخط السماء علي ضفة النهر	
			
	<p>صورة (٢٨٥) مستشفى النساء و التوليد التابعة للقصر العيني اثرت علي تشكيل خط السماء بالضفة الغربية للجزيرة المصدر : الباحث , ٢٠٠٥</p>		
		الخصائص الغير عمرانية	
		- التكامل ما بين القديم و الحديث علي مجري النهر	
		- تطوير و ارتقاء بحالة المباني القديمة علي مجري النهر	
		- تعدد الألوان و الطرز المعمارية علي صفاف النهر	
		قياس الاستدامة	
		الحفاظ علي الموارد الطبيعية و حماية البيئة	
		- جودة و نقاء مياه النهر	
		- عدم وجود استعمالات ملوثة علي صفاف النهر	
		- الحفاظ علي الحياة الطبيعية و البرية	

						- سهولة الوصول الي المتنزهات و الحدائق علي مجري النهر	الأمثل للموارد	الاستغلال
						- استغلال الامكانيات الطبيعية للنهر للحيوانات و الطيور		
						- استغلال النهر في اقامة المشروعات المختلفة		
							المستهلكة	ترشيد الطاقة
						- ربط النهر بوسائل مواصلات صديقة للبيئة		
						- ارتباط النهر بشبكة خضراء مرتبطة بشبكة المشاء		
						- ارتباط الفراغات المفتوحة بمحطات النقل الجماعي		
							تلبية الاحتياجات الانسانية	نوعية
						- مراعاة النفاذية البصرية و المادية بين فراغ النهر و الفراغات المفتوحة و مسارات الحركة		
						- مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة و المعاقين		
						- استغلال خواص المياه كأداة للتعبير عن جمال العمارة		
						- وجود أنشطة تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد		
						- تحقيق الراحة لمستخدمي المكان من فرش و تنسيق الموقع		
						- نقاء و جودة مياه الشرب (رؤية - شرب)		
								
						صورة (٢٨٦) استغلال المياه في اظهار جمال العمارة لفندق جراند حياة المصدر: الباحث، ٢٠٠٥		




جدول رقم (٥١) الدراسة التفصيلية للصفة الغربية بجزيرة الروضة في القطاع الخامس





١١-٥-٤- (الضفة الشرقية لجزيرة الروضة) :


النظرية	عناصر النظرية	عوامل التحليل	القيمة					
			١	٢	٣	٤	٥	
عناصر التصميم العمراني	المسارات	- ارتباط مسار الحركة بشبكة المواصلات العامة						
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)						
		- الفصل ما بين حركة المشاة و السيارات مع توفير مسار للدراجات						
		- النفاذية البصرية ما بين المسار و فراغ النهر						
		- احترام الطابع في تنسيق و فرش المسار						
				<p>صورة (٢٨٧) عدم وجود اعتناء بمسار المشاة في ذلك القطاع , حيث تختفي أماكن جلوس المشاة و لا يوجد تيليطات منتظمة للمشاة المصدر : الباحث , ٢٠٠٥</p>				
	نقاط الالتقاء	- وجود محطات النقل الجماعي و المترو علي الساحات						
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)						
		- اتصال الفراغات بمسار حركة المشاة						
		- وجود ساحات أمام المباني الهامة و التاريخية						
- الاتصال البصري بين الفراغات المفتوحة و فراغ النهر								
- معالجة نقاط التقاء المعابر النهرية مع مسار الحركة لمحور النهر								
العلامات المميزة	- موقع العلامات المميزة بالنسبة لمسار الحركة							
	- الاهتمام بالأعمال الفنية و التشكيلية							
	- تحديد المباني الهامة و التاريخية علي صفاف النهر							
				<p>صورة (٢٨٨) التأكيد علي أهمية مسجد صلاح الدين الأيوبي بتسيق الموقع أمامه و عدم وجود مباني عالية بجواره المصدر : الباحث , ٢٠٠٥</p>				
الحدود	- الربط بين ضفتي النهر بالمعابر							
	- الاهتمام بجمال العمارة و الانشاء في تصميم المعابر النهرية							
	- استغلال النهر في مرسي السفن و المراكب عند المناطق المتسعة للنهر							

									
صورة (٢٨٩) عدم استغلال الضفة النهر في مرسي المراكب باستثناء زوارق الشرطة النهرية المصدر : الباحث : ٢٠٠٥ . 2005 , Google earth									
- احترام المناطق المميزة و التاريخية و المناطق ذات الطبيعة الخاصة علي مجري النهر - احترام الطابع للمناطق التاريخية في تنسيق الفراغات - ازالة التعديلات و التشوهات للمناطق التاريخية									
- احترام الفراغات البنينة بين كتل المباني - توجيهه و علاقة المبني بمحور النهر									
									
صورة (٢٩٠) تأخذ جميع المباني الاتجاه العمودي علي الضفة المصدر : 2005 , Google earth									
- علاقة خط السماء بعرض النهر - وجود ايقاع و تشكيل متوازن لنهايات المباني علي الضفة النهر - علاقة المعابر النهرية بخط السماء علي الضفة النهر									
									
صورة (٢٩١) مسجد صلاح الدين الايوبي و مباني القصر العيني و فندق جراند حياة يشكون ايقاعا في خط السماء بالضفة المصدر : الباحث : ٢٠٠٥									
- التكامل ما بين القديم و الحديث علي مجري النهر - تطوير و ارتفاع بحالة المباني القديمة علي مجري النهر - تعدد الألوان و الطرز المعمارية علي ضفاف النهر									
- جودة و نقاء مياه النهر - عدم وجود استعمالات ملوثة علي ضفاف النهر - الحفاظ علي الحياة الطبيعية و البرية									
الحفاظ علي الموارد الطبيعية و حماية البيئة قياس الاستدامة التنموية									

١١-٥-٥- (الضفة الغربية) :

النظرية	عناصر النظرية	عوامل التحليل	القيمة				
			١	٢	٣	٤	٥
عناصر التصميم العمراني	نقاط الالتقاء	- ارتباط مسار الحركة بشبكة المواصلات العامة					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)					
		- الفصل ما بين حركة المشاة و السيارات مع توفير مسار للدراجات					
		- النفاذية البصرية ما بين المسار و فراغ النهر					
		- احترام الطابع في تنسيق و فرش المسار					
			صورة (٢٩٢) الاهتمام بتسيق و فرش المسار بذلك القطاع المصدر : الباحث , ٢٠٠٥				
عناصر التصميم العمراني	نقاط الالتقاء	- وجود محطات النقل الجماعي و المترو علي الساحات					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)					
		- اتصال الفراغات بمسار حركة المشاة					
		- وجود ساحات أمام المباني الهامة و التاريخية					
		- الاتصال البصري بين الفراغات المفتوحة و فراغ النهر					
		- معالجة نقاط التقاء المعابر النهرية مع مسار الحركة لمحور النهر					
	صورة (٢٩٣) وجود ساحات أمام المباني الهامة مثل بنك فيصل و شيراتون القاهرة المصدر : Google earth , 2005						
العلامات المميزة	العلامات المميزة	- موقع العلامات المميزة بالنسبة لمسار الحركة					
		- الاهتمام بالأعمال الفنية و التشكيلية					
		- تحديد المباني الهامة و التاريخية علي ضفاف النهر					
			صورة (٢٩٤) فندق شيراتون القاهرة من العلامات المميزة للقطاع الخامس بمدينة الجيزة المصدر : الباحث , ٢٠٠٥				

			- الربط بين ضفتي النهر بالمعابر	الحدود	التشكيل البصري
			- الاهتمام بجمال العمارة و الانشاء في تصميم المعابر النهريّة		
			- استغلال النهر في مرسي السفن و المراكب عند المناطق المتسعة للنهر		
					
			صورة (٢٩٥) استغلال النهر في مرسي السفن و البيخوت المصدر : الباحث , ٢٠٠٥		
			- احترام المناطق المميزة و التاريخية و المناطق ذات الطبيعة الخاصة علي مجري النهر		
			- احترام الطابع للمناطق التاريخية في تنسيق الفراغات	المناطق المميزة	
			- ازالة التعديبات و التشوهات للمناطق التاريخية		
					
			صورة (٢٩٦) احترام الطابع في تنسيق الفراغات المصدر : الباحث , ٢٠٠٥		
			- احترام الفراغات البينية بين كتل المباني	التسقيح العمراني	
			- توجيه و علاقة المبني بمحور النهر		
					
			صورة (٢٩٧) تاخذ جميع المباني المطلّة علي النهر الاتجاه العمودي عليه المصدر : Google earth , 2005		
			- علاقة خط السماء بعرض النهر	خط السماء	
			- وجود ايقاع و تشكيل متوازن لنهايات المباني علي ضفة النهر		
			- علاقة المعابر النهريّة بخط السماء علي ضفة النهر		
					
			صورة (٢٩٨) تعطي الابراج العالية ايقاعا غير منتظم لخط السماء بتلك الضفة المصدر : الباحث , ٢٠٠٥		

قياس الاستدامة التنموية	
الخصائص العمرانية	- التكامل ما بين القديم والحديث علي مجري النهر
	- تطوير و ارتقاء بحالة المباني القديمة علي مجري النهر
	- تعدد الألوان و الطرز المعمارية علي صفاف النهر
الموارد الطبيعية والحماية البيئية	- جودة و نقاء مياه النهر
	- عدم وجود استعمالات ملوثة علي صفاف النهر
	- الحفاظ علي الحياة الطبيعية و البرية
الاستغلال الأمثل للموارد	- سهولة الوصول الي المنتزهات و الحدائق علي مجري النهر
	- استغلال الامكانيات الطبيعية للنهر للحيوانات و الطيور
	- استغلال النهر في اقامة المشروعات المختلفة
ترشيد الطاقة المستهلكة	- ربط النهر بوسائل مواصلات صديقة للبيئة
	- ارتباط النهر بشبكة خضراء مرتبطة بشبكة المشاء
	- ارتباط الفراغات المفتوحة بمحطات النقل الجماعي
تلبية الاحتياجات الانسانية	مراعاة النفاذية البصرية و المادية بين فراغ النهر و الفراغات المفتوحة و مسارات الحركة
	- مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة و المعاقين
	- استغلال خواص المياه كأداة للتعبير عن جمال العمارة
	- وجود أنشطة تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد
	- تحقيق الراحة لمستخدمي المكان من فرش و تنسيق الموقع
	- نقاء و جودة مياه الشرب (رؤية - شرب)
	
<p>صورة (٢٩٩) وجود نفاذية بصرية و مادية في بعض الاجزاء من مسار النهر و انقطاعها احيانا المصدر : الباحث، ٢٠٠٥</p>	

جدول رقم (٥٣) الدراسة التفصيلية للضفة الغربية بالقطاع الخامس

١١-٥-٦- النتائج :

يعتبر القطاع الخامس من أحسن القطاعات علي مستوي صفافه المختلفة , الضفة الشرقية به تمتاز بوجود تكامل ما بين القديم المتمثل في منطقة جاردن سيتي مع وجود الأشجار القديمة كالتين البنغالي و الحديث المتمثل في المباني الجديدة مثل فندق الفورسيزونز .

يعتبر فندق جراند حياة أحد العلامات المميزة الجديدة الهامة بجزيرة الروضة علي صفاف النهر بأقليم القاهرة الكبرى , و التي يقابلها عند الناحية الأخرى من الضفة الجنوبية لجزيرة الزمالك الفندق الأسطواني الشكل لشيراتون الجزيرة , و الذي يجاوره مبني قيادة الثورة (الجاري تحويله الي متحف) و تمتاز كلا من الضفة الجنوبية لجزيرة الزمالك و الضفة الغربية لجزيرة الروضة و الضفة الشرقية للنهر المعروفة بسيالة الروضة بانتشار النباتات النهريّة علي حافة النهر .

الضفة الغربية في القطاع الخامس تعتبر من أحسن القطاعات للكورنيش في مدينة الجيزة بسبب وجود الاستعمالات الترفيهية المتعددة بها مع وجود مسار يمتاز بالتنسيق الجيد في العديد من الأجزاء به , و تعتبر الاستعمالات بالضفة الغربية بذلك القطاع نموذجاً جيداً لتكامل الخدمات و الأنشطة الترفيهية المقدمة للمستويات الاجتماعية المختلفة لسكان المدينة مثل الزوارق الصغيرة و المراكب السياحية الفاخرة .

أوجه القصور في ذلك القطاع تتمثل في عدم وجود أنشطة تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد في الضفة الشرقية , و يرجع ذلك لوجود السفارات و القنصليات الأجنبية بها إضافة الي قلة عرض مسار المشاة الذي يعترضه أعمدة الانارة في منتصفه علي نحو غير مدروس , إضافة الي تواجد الاستعمالات الأمنية علي جزء كبير من الضفة و التي تحجب مبانيها الرؤية البصرية لفراغ النهر .

الضفة الجنوبية لجزيرة الزمالك تكاد تنعدم النفاذية البصرية و المادية ما بين مسار المشاة و فراغ النهر بسبب وجود العوائق المتمثلة في الاستعمالات الترفيهية علي هيئة نصف قطر إضافة الي عدم احترام الفراغات البينية بين الكتل المبنية المختلفة , مع القاء المخلفات من


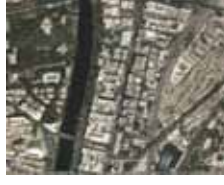


















قبل بعض الأنشطة المرتبطة بالنهر داخل مجراه , و بالنسبة للضفة الغربية لجزيرة الروضة فهي سيئة و تحتاج الي تطوير و يمكن الاستفادة من النباتات النهرية الموجودة بسيالة الروضة لكي تتكامل مع تنسيق المسار , و بالنسبة للضفة الشرقية من الجزيرة فتتعدم الرؤية الرؤية البصرية بعد عبور كوبري الجامعة و يفتقد المشاة الي وجود مسار واضح , في حين أصبح مجرد طريق و أماكن انتظار للسيارات .

الاستعمالات الصحية الموجودة بالجزيرة تزيد من الكثافات المرورية بها حيث تصل الي درجة ذروتها عند خروج الموظفين من العمل و غي نفس الوقت هي شبه خالية ليلا , و بالنسبة للضفة الغربية في ذلك القطاع فهي تعتبر من أحسن القطاعات الستة و لكنها بحاجة الي معالجة أوضاع المباني و المنشآت الخفيفة المقامة داخل النهر و التي تحجب النفاذية البصرية بين المسار و فراغ النهر , اضافة الي معالجة الصرف الملقي من تلك الاستعمالات في النهر .

يقترح في عملية التطوير بالنسبة للضفة الشرقية اعادة تنسيق المسار بحساسية شديدة بحيث يتماشي مع راحة المستخدمين مع الأخذ في الاعتبار المعاقين , و ذلك مع الاستفادة من الأشجار القديمة الموجودة به , أما بالنسبة للضفة لجزيرة الروضة فهي تحتاج الي وضع خطة بعيدة المدى تشمل نقل الاستعمالات الصحية من ذلك المكان و اعهادة استغلالها في الأنشطة الأخرى التي تتلاءم مع طبيعة النهر , و المقترح العاجل هو تنسيق المسار في الضفة الغربية للجزيرة , و بالنسبة للضفة الشرقية من الجزيرة فيقترح اعادة النظر في الاستعمالات المرتبطة مباشرة بالنهر .

٦-١١-١١. القطاع السادس:
١١-٦-١- (الضفة الشرقية) :

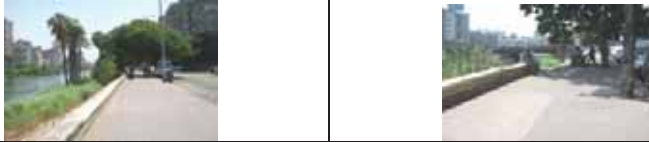


النظرية	عناصر النظرية	عوامل التحليل	القيمة				
			١	٢	٣	٤	٥
عناصر التصميم العمراني	المسارات	- ارتباط مسار الحركة بشبكة المواصلات العامة					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)					
		- الفصل ما بين حركة المشاة و السيارات مع توفير مسار للدراجات					
		- النفاذية البصرية ما بين المسار و فراغ النهر					
		- احترام الطابع في تنسيق و فرش المسار					
							
		صورة (٣٠٠) مسار القطاع السادس علي الضفة الشرقية للنهر المصدر : الباحث ٢٠٠٥					
		- وجود محطات النقل الجماعي و المترو علي الساحات					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)					
		- اتصال الفراغات بمسار حركة المشاة					
عناصر التصميم العمراني	نقاط الالتقاء	- وجود ساحات أمام المباني الهامة و التاريخية					
		- الاتصال البصري بين الفراغات المفتوحة و فراغ النهر					
		- معالجة نقاط التقاء المعابر النهرية مع مسار الحركة لمحور النهر					
عناصر التصميم العمراني	العلامات المميزة	- موقع العلامات المميزة بالنسبة لمسار الحركة					
		- الاهتمام بالأعمال الفنية و التشكيلية					
		- تحديد المباني الهامة و التاريخية علي ضفاف النهر					
							
		صورة (٣٠١) المعهد القومي للأورام من العلامات المميزة بالقطاع السادس المصدر : الباحث ٢٠٠٥					
عناصر التصميم العمراني	الحدود	- الربط بين ضفتي النهر بالمعابر					
		- الاهتمام بجمال العمارة و الانشاء في تصميم المعابر النهرية					
		- استغلال النهر في مرسي السفن و المراكب عند المناطق المتسعة للنهر					

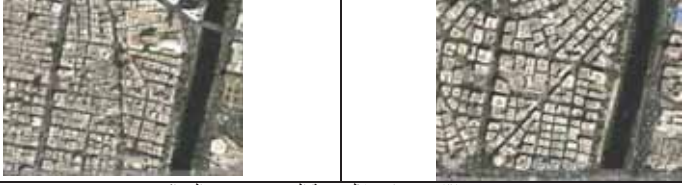


		
<p>صورة (٣٠٢) صفر عرض النهر ادي الي اختفاء مراسي الزوارق المصدر : Google earth , 2005</p>		
	<p>- احترام المناطق المميزة و التاريخية و المناطق ذات الطبيعة الخاصة علي مجري النهر</p>	
	<p>- احترام الطابع للمناطق التاريخية في تنسيق الفراغات</p>	
	<p>- ازالة التعديلات و التثوهات للمناطق التاريخية</p>	
		<p>المناطق المميزة</p>
<p>صورة (٣٠٣) سور مجري العيون من اهم المواقع التاريخية علي نهر النيل بالقاهرة المصدر : Google earth , 2005 , ٢٠٠٥ , الباحث</p>		
	<p>- احترام الفراغات البينية بين كتل المباني</p>	
	<p>- توجيه و علاقة المبني بمحور النهر</p>	
		
<p>صورة (٣٠٤) جميع المباني بالقطاع السادس تتعامد علي ضفة النهر المصدر : Google earth , 2005</p>		
	<p>- علاقة خط السماء بعرض النهر</p>	
	<p>- وجود ايقاع و تشكيل متوازن لنهايات المباني علي ضفة النهر</p>	
	<p>- علاقة المعابر النهرية بخط السماء علي ضفة النهر</p>	
	<p>خط السماء</p>	
<p>صورة (٣٠٥) المباني السكنية تدرج ارتفاعاتها علي نحو غير مدروس بالقطاع السادس المصدر : الباحث , ٢٠٠٥</p>		
	<p>- التكامل ما بين القديم و الحديث علي مجري النهر</p>	
	<p>- تطوير و ارتفاع بحالة المباني القديمة علي مجري النهر</p>	
	<p>- تعدد الألوان و الطرز المعمارية علي صفاف النهر</p>	
	<p>الخصائص العمرانية</p>	

قياس الاستدامة التنموية											
<p>الحفاظ على الموارد الطبيعية و حماية البيئة</p>  <p>صورة (٣٠٦) يتميز هذا القطاع بكثرة النباتات و الأشجار و النخيل علي ضفة النهر المصدر : الباحث ٢٠٠٥</p>						<p>- جودة و نقاء مياه النهر</p>		<p>- عدم وجود استعمالات ملوثة علي صفاف النهر</p>		<p>- الحفاظ علي الحياة الطبيعية و البرية</p>	
						<p>سهولة الوصول الي المتنزهات و الحدائق علي مجري النهر</p>		<p>- استغلال الامكانيات الطبيعية للنهر للحبوانات و الطيور</p>		<p>- استغلال النهر في اقامة المشروعات المختلفة</p>	
						<p>ربط النهر بوسائل مواصلات صديقة للبيئة</p>		<p>- ارتباط النهر بشبكة خضراء مرتبطة بشبكة المشاء</p>		<p>- ارتباط الفراغات المفتوحة بمحطات النقل الجماعي</p>	
<p>مراعاة الفعالية البصرية و المادية بين فراغ النهر و الفراغات المفتوحة و مسارات الحركة</p>											
<p>مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة و المعاقين</p>											
<p>- استغلال خواص المياه كاداة للتعبير عن جمال العمارة</p>											
<p>- وجود أنشطة تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد</p>											
<p>- تحقيق الراحة لمستخدمي المكان من فرش و تنسيق الموقع</p>											
<p>- نقاء و جودة مياه الشرب (رؤية - شرب)</p>											
<p>تلبية الاحتياجات الانسانية</p>											
<p>الاستغلال الأمثل للموارد</p>											
<p>ترشيد الطاقة المستهلكة</p>											

جدول رقم (٥٤) الدراسة التفصيلية للضفة الشرقية بالقطاع السادس

١١-٦-٢- (الضفة الغربية لجزيرة الروضة) :

النظرية	عناصر النظرية	عوامل التحليل	القيمة				
			١	٢	٣	٤	٥
عناصر التصميم العمراني	المسارات	- ارتباط مسار الحركة بشبكة المواصلات العامة					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تلبيطات - انارة)					
		- الفصل ما بين حركة المشاة و السيارات مع توفير مسار للدراجات					
		- النفاذية البصرية ما بين المسار و فراغ النهر					
		- احترام الطابع في تنسيق و فرش المسار					
							
صورة (٣٠٧) وجود نفاذية بصرية بطول المسار داخل القطاع يلاحظ مدي عدم الاهتمام بتنسيق المسار من تلبيطات و أماكن جلوس المصدر : الباحث , ٢٠٠٥							
عناصر التصميم العمراني	نقاط الالتقاء	- وجود محطات النقل الجماعي و المترو علي الساحات					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تلبيطات - انارة)					
		- اتصال الفراغات بمسار حركة المشاة					
		- وجود ساحات أمام المباني الهامة و التاريخية					
		- الاتصال البصري بين الفراغات المفتوحة و فراغ النهر					
		- معالجة نقاط التقاء المعابر النهرية مع مسار الحركة لمحور النهر					
							
صورة (٣٠٨) لا توجد أي ساحة تحيط سراي المنيل المصدر : Google earth , 2005							
عناصر التصميم العمراني	العلامات المميزة	- موقع العلامات المميزة بالنسبة لمسار الحركة					
		- الاهتمام بالأعمال الفنية و التشكيلية					
		- تحديد المباني الهامة و التاريخية علي ضفاف النهر					
							
صورة (٣٠٩) سراي المنيل المصدر : الباحث , ٢٠٠٥							
الحدود	الحدود	- الربط بين ضفتي النهر بالمعابر					
		- الاهتمام بجمال العمارة و الانشاء في تصميم المعابر النهرية					



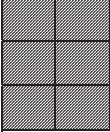
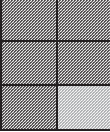
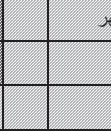






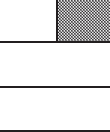
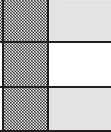
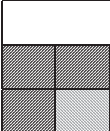
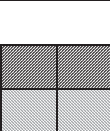
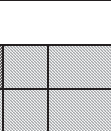
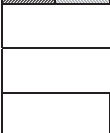
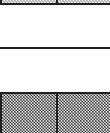

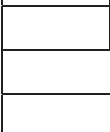


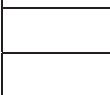
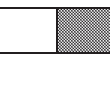
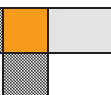



التشكيل البصري		المميزات	
- استغلال النهر في مرسي السفن و المراكب عند المناطق المتسعة للنهر			
صورة (٣١٠) عدم استغلال ضفة النهر في مرسي المراكب المصدر : Google earth , 2005			
- احترام المناطق المميزة و التاريخية و المناطق ذات الطبيعة الخاصة علي مجري النهر			
- احترام الطابع للمناطق التاريخية في تنسيق الفراغات			
- ازالة التعديلات و التشوهات للمناطق التاريخية			
- احترام الفراغات البينية بين كتل المباني			
- توجيهه و علاقة المبني بمحور النهر			
			
صورة (٣١١) انتظام المباني عموديا علي ضفة النهر في اغلب القطاع فيما عدا الجزء الجنوبي المصدر : Google earth , 2005			
- علاقة خط السماء بعرض النهر			
- وجود ايقاع و تشكيل متوازن لنهايات المباني علي ضفة النهر			
- علاقة المعابر النهريّة بخط السماء علي ضفة النهر			
			
صورة (٣١٢) عدم وجود اي عناصر راسية تقطع أفقية خط السماء للمباني بالضفة المصدر : الباحث , ٢٠٠٥			
- التكامل ما بين القديم و الحديث علي مجري النهر			
- تطوير و ارتفاع بحالة المباني القديمة علي مجري النهر			
- تعدد الألوان و الطرز المعمارية علي صفاف النهر			
- جودة و نقاء مياه النهر			
- عدم وجود استعمالات ملوثة علي صفاف النهر			
- الحفاظ علي الموارد الطبيعية و حماية البيئة			
- الحفاظ علي الحياة الطبيعية و البرية			

قياس الاستدامة التنموية	
الأمثل للموارد	الاستغلال
	<ul style="list-style-type: none"> - سهولة الوصول الي المتنزهات و الحدائق علي مجري النهر - استغلال الامكانيات الطبيعية للنهر للحيوانات و الطيور - استغلال النهر في اقامة المشروعات المختلفة
المستهلكة	ترشيد الطاقة
	<ul style="list-style-type: none"> - ربط النهر بوسائل مواصلات صديقة للبيئة - ارتباط النهر بشبكة خضراء مرتبطة بشبكة المشاء - ارتباط الفراغات المفتوحة بمحطات النقل الجماعي
تلبية الاحتياجات الانسانية	<ul style="list-style-type: none"> - مراعاة النفاذية البصرية و المادية بين فراغ النهر و الفراغات المفتوحة و مسارات الحركة - مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة و المعاقين - استغلال خواص المياه كأداة للتعبير عن جمال العمارة - وجود أنشطة تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد - تحقيق الراحة لمستخدمي المكان من فرش و تنسيق الموقع - نقاء و جودة مياه الشرب (رؤية - شرب)
	
	صورة (٣١٣) عدم وجود اي أنشطة تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد في ذلك القطاع للضفة الغربية من جزيرة الروضة المصدر : الباحث ٢٠٠٥

جدول رقم (٥٥) الدراسة التفصيلية للضفة الغربية بجزيرة الروضة في القطاع السادس

١١-٦-٣- (الضفة الشرقية لجزيرة الروضة) :


النظرية	عناصر النظرية	عوامل التحليل	القيمة				
			١	٢	٣	٤	٥
النظرية	عناصر النظرية	المسارات	- ارتباط مسار الحركة بشبكة المواصلات العامة				
			- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)				
			- الفصل ما بين حركة المشاة و السيارات مع توفير مسار للدراجات				
			- النفاذية البصرية ما بين المسار و فراغ النهر				
			- احترام الطابع في تنسيق و فرش المسار				
							
صورة (٣١٤) انقطاع النفاذية البصرية في بعض الاجزاء من القطاع المصدر : الباحث ٢٠٠٥							
النظرية	عناصر التصميم العمراني	نقاط الالتقاء	- وجود محطات النقل الجماعي و المترو علي الساحات				
			- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)				
			- اتصال الفراغات بمسار حركة المشاة				
			- وجود ساحات أمام المباني الهامة و التاريخية				
			- الاتصال البصري بين الفراغات المفتوحة و فراغ النهر				
			- معالجة نقاط التقاء المعابر النهرية مع مسار الحركة لمحور النهر				
النظرية	عناصر التصميم العمراني	العلامات المميزة	- موقع العلامات المميزة بالنسبة لمسار الحركة				
			- الاهتمام بالأعمال الفنية و التشكيلية				
			- تحديد المباني الهامة و التاريخية علي صفاف النهر				
							
صورة (٣١٥) مبني سينما جالكسي ضاعت أهميته كاستعمال ترفيهي هام وسط المباني السكنية العالية المصدر : الباحث ٢٠٠٥							
النظرية	عناصر التصميم العمراني	الحدود	- الربط بين ضفتي النهر بالمعابر				
			- الاهتمام بجمال العمارة و الانشاء في تصميم المعابر النهرية				
			- استغلال النهر في مرسي السفن و المراكب عند المناطق المتسعة للنهر				





			
<p>صورة (٣١٦) تعتبر الاستعمالات المرتبطة بالنهر بهذا القطاع شبه خالية من مرسى الزوارق و السفن النهرية المصدر : Google earth , 2005 .</p>			
			<p>المناطق المميزة</p> <ul style="list-style-type: none"> - احترام المناطق المميزة و التاريخية و المناطق ذات الطبيعة الخاصة علي مجري النهر - احترام الطابع للمناطق التاريخية في تنسيق الفراغات - ازالة التعديلات و التشوّهات للمناطق التاريخية
			<p>التشكيل البصري</p> <ul style="list-style-type: none"> - احترام الفراغات البينية بين كتل المباني - توجيهه و علاقة المبني بمحور النهر
			
<p>صورة (٣١٧) وجود بعض الفراغات البينية بين الكتل غير مستغلة اضافة الي تأثير اتجاه شبكة الطرق علي عدم توجيه المباني عموديا علي النهر المصدر : Google earth , 2005 .</p>			
			<p>النسيج العمراني</p> <ul style="list-style-type: none"> - علاقة خط السماء بعرض النهر - وجود ايقاع و تشكيل متوازن لنهايات المباني علي ضفة النهر - علاقة المعابر النهرية بخط السماء علي ضفة النهر
			<p>خط السماء</p> <ul style="list-style-type: none"> - التكامل ما بين القديم و الحديث علي مجري النهر - تطوير و ارتقاء بحالة المباني القديمة علي مجري النهر - تعدد الألوان و الطرز المعمارية علي صفاف النهر
			<p>الخصائص الغير عمرانية</p> <ul style="list-style-type: none"> - جودة و نقاء مياه النهر - عدم وجود استعمالات ملوثة علي صفاف النهر - الحفاظ علي الحياة الطبيعية و البرية
			<p>قياس الاستدامة الترموية</p> <ul style="list-style-type: none"> - سهولة الوصول الي المتنزهات و الحدائق علي مجري النهر - استغلال الامكانيات الطبيعية للنهر للحيوانات و الطيور
			<p>الحفاظ علي الموارد الطبيعية و حماية البيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> - سهولة الوصول الي المتنزهات و الحدائق علي مجري النهر - استغلال الامكانيات الطبيعية للنهر للحيوانات و الطيور
			<p>الاستغلال الامثل للموارد</p>

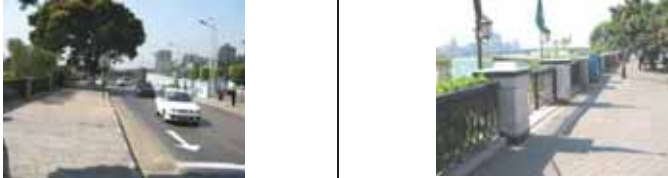
		- استغلال النهر في اقامة المشروعات المختلفة		
				
صورة (٣١٨) استغلال ضفة النهر جيدا في الأنشطة الترفيهية والاجتماعية المصدر: الباحث، ٢٠٠٥				
			- ربط النهر بوسائل مواصلات صديقة للبيئة	ترشيد المستهلكة الطاقة
			- ارتباط النهر بشبكة خضراء مرتبطة بشبكة المشاء	
			- ارتباط الفراغات المفتوحة بمحطات النقل الجماعي	
				تلبية الاحتياجات الاساسية
			مراعاة النفاذية البصرية و المادية بين فراغ النهر و الفراغات المفتوحة و مسارات الحركة	
			- مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة و المعاقين	
			- استغلال خواص المياه كأداة للتعبير عن جمال العمارة	
			- وجود أنشطة تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد	
			- تحقيق الراحة لمستخدمي المكان من فرش و تنسيق الموقع	
			- نقاء و جودة مياه الشرب (رؤية – شرب)	

جدول رقم (٥٦) الدراسة التفصيلية للضفة الشرقية بجزيرة الروضة في القطاع السادس

١١-٦-٤- (الضفة الغربية) :

النظرية	عناصر النظرية	عوامل التحليل	القيمة				
			١	٢	٣	٤	٥
النظرية	عناصر النظرية	- ارتباط مسار الحركة بشبكة المواصلات العامة					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)					
		- الفصل ما بين حركة المشاة و السيارات مع توفير مسار للدراجات					
		- النفاذية البصرية ما بين المسار و فراغ النهر					
		- احترام الطابع في تنسيق و فرش المسار					
							
صورة (٣١٩) الاهتمام بتسيق و فرش المسار بذلك القطاع المصدر : الباحث , ٢٠٠٥							
النظرية	عناصر التصميم العمراني	- وجود محطات النقل الجماعي و المترو علي الساحات					
		- تنسيق و فرش المسار (أماكن جلوس - أشجار تظليل - تيليطات - انارة)					
		- اتصال الفراغات بمسار حركة المشاة					
		- وجود ساحات أمام المباني الهامة و التاريخية					
		- الاتصال البصري بين الفراغات المفتوحة و فراغ النهر					
		- معالجة نقاط التقاء المعابر النهرية مع مسار الحركة لمحور النهر					
							
صورة (٣٢٠) تنسيق و فرش جيد لنقاط الالتقاء بهذا القطاع المصدر : الباحث , ٢٠٠٥							
النظرية	العلامات المميزة	- موقع العلامات المميزة بالنسبة لمسار الحركة					
		- الاهتمام بالأعمال الفنية و التشكيلية					
		- تحديد المباني الهامة و التاريخية علي ضفاف النهر					
							
صورة (٣٢١) مبني فرست من العلامات المميزة لذلك القطاع المصدر : الباحث , ٢٠٠٥							

التشكيل البصري	الحدود	<ul style="list-style-type: none"> - الربط بين ضفتي النهر بالمعابر 		
		<ul style="list-style-type: none"> - الاهتمام بجمال العمارة و الانشاء في تصميم المعابر النهرية 		
		<ul style="list-style-type: none"> - استغلال النهر في مرسى السفن و المراكب عند المناطق المتسعة للنهر 		
		 <p>صورة (٢٢٢) يشتهر ذلك القطاع بانتشار اليخوت و المراكب السياحية المصدر : الباحث , ٢٠٠٥</p>		
التشكيل البصري	المناطق المميزة	<ul style="list-style-type: none"> - احترام المناطق المميزة و التاريخية و المناطق ذات الطبيعة الخاصة علي مجري النهر 		
		<ul style="list-style-type: none"> - احترام الطابع للمناطق التاريخية في تنسيق الفراغات 		
		<ul style="list-style-type: none"> - ازالة التعديلات و التشوهات للمناطق التاريخية 		
		 <p>صورة (٢٢٣) متحف احمد شوقي من المباني التاريخية التي تم الارتفاع بها المصدر : الباحث , ٢٠٠٥</p>		
التشكيل البصري	التسيج العمراني	<ul style="list-style-type: none"> - احترام الفراغات البينية بين كتل المباني 		
		<ul style="list-style-type: none"> - توجيه و علاقة المبني بمحور النهر 		
		 <p>صورة (٢٢٤) احترام الفراغات البينية بين الكتل في اجزاء من القطاع و عدم استغلالها في البعض الاخر المصدر : Google earth , 2005</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> - علاقة خط السماء بعرض النهر 		
التشكيل البصري	خط السماء	<ul style="list-style-type: none"> - وجود ايقاع و تشكيل متوازن لنهايات المباني علي ضفة النهر 		
		<ul style="list-style-type: none"> - علاقة المعابر النهرية بخط السماء علي ضفة النهر 		
		 <p>صورة (٢٢٥) تدرج ارتفاعات المباني يعطي ايقاعا مميزا لخط السماء بذلك القطاع بضفة النيل بالجيزة المصدر : الباحث , ٢٠٠٥</p>		

قياس الاستدامة التنموية	
الخصائص العمرانية	- التكامل ما بين القديم والحديث علي مجري النهر
	- تطوير و ارتقاء بحالة المباني القديمة علي مجري النهر
	- تعدد الألوان و الطرز المعمارية علي صفاف النهر
الحفاظ علي الموارد الطبيعية و حماية البيئة	- جودة و نقاء مياه النهر
	- عدم وجود استعمالات ملوثة علي صفاف النهر
	- الحفاظ علي الحياة الطبيعية و البرية
الاستغلال الأمثل للموارد	- سهولة الوصول الي المنتزهات و الحدائق علي مجري النهر
	- استغلال الامكانيات الطبيعية للنهر للحيوانات و الطيور
	- استغلال النهر في اقامة المشروعات المختلفة
ترشيد الطاقة المستهلكة	- ربط النهر بوسائل مواصلات صديقة للبيئة
	- ارتباط النهر بشبكة خضراء مرتبطة بشبكة المشاء
	- ارتباط الفراغات المفتوحة بمحطات النقل الجماعي
تلبية الاحتياجات الانسانية	مراعاة النفاذية البصرية و المادية بين فراغ النهر و الفراغات المفتوحة و مسارات الحركة
	- مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة و المعاقين
	- استغلال خواص المياه كأداة للتعبير عن جمال العمارة
	- وجود أنشطة تحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد
	- تحقيق الراحة لمستخدمي المكان من فرش و تنسيق الموقع
	- نقاء و جودة مياه الشرب (رؤية - شرب)
	
<p>صورة (٢٢٦) وجود نفاذية بصرية و مادية في بعض الأجزاء من مسار النهر و انقطاعها أحيانا المصدر : الباحث ، ٢٠٠٥</p>	

جدول رقم (٥٧) الدراسة التفصيلية للضفة الغربية بالقطاع السادس

١١-٦-٥- النتائج :

القطاع السادس للضفة الشرقية يمتاز بخصائص تميزه عن باقي القطاعات , فالنباتات النهرية وأشجار النخيل منتشرة علي حافة النهر مما يعطي هذه الضفة تفردا من الناحية الجمالية و البيئية لا تتواجد في أي مكان آخر علي النهر , أهم ما تمتاز به تلك الضفة أيضا وجود أهم المنشآت الأثرية علي ضفاف النهر بالقاهرة و هو سور مجري العيون و الذي يقابله من الجهة الأخرى علي الضفة الغربية لجزيرة الروضة سراي المنيل , و نجد النقيض بالنسبة للضفتان الأخريان في الضفة الشرقية لجزيرة الروضة و الضفة الغربية بمدينة الجيزة , حيث أن أعمال التنمية العمرانية بهما كانت من أونة ليست بعيدة , الضفة الشرقية لجزيرة تحتوي علي أجمل الحدائق من حيث التنسيق و الاهتمام , بينما تمتاز الضفة الغربية بمدينة الجيزة بوجود الاستعمالات الخاصة بالطبقة الأكثر ثراء في المدينة المتمثلة البواخر النيلية السياحية , كما تمتاز الضفة بخط السماء الذي تكونه الأبراج العالية مثل مبني فرست الذي يعتبر علامة مميزة لتلك الضفة بالقطاع السادس .

أوجه القصور تتمثل في عدم استكمال ترميم سور مجري العيون و اهدار الاستفادة من استغلاله كامكانية سياحية و ثقافية , بالاضافة الي عدم استغلال سراي المنيل كامكانية سياحية أخرى , و لذا فذلك يدل علي وجود مقومات سياحية مهدرة داخل ذلك القطاع . الضفة الغربية لجزيرة الروضة تعتبر حالتها من أسوأ الحالات للضفاف النهرية بالقطاعات الستة , حيث أن الكورنيش متروك بلا أدني اعتناء من تنسيق و انارة أو توطين استعمالات تتلاءم مع طبيعة المكان , و هو ما يقلل من قيمة المباني السكنية المتواجدة علي تلك الضفة .

يقترح في عملية التطوير استكمال ترميم سور مجري العيون , و يقترح أيضا وضع خريطة سياحية للآثار و المزارات السياحية علي نهر النيل , مع ربط هذه المزارات بمحطات للأوتوبيس النهري علي أن تكون مرتبطة بباقي الأماكن الهامة و التاريخية علي النهر .

كما تعد الضفة الغربية لجزيرة الروضة من أولي الضفاف بالقطاعات الستة للتطوير , أما بالنسبة للضفتان الشرقية بالجزيرة و الضفة المقابلة لها بمدينة الجيزة فيوصي بتطوير الاستعمالات الموجودة بها , مع الاهتمام بتنسيق مسار المشاة بما يتلاءم مع أهمية الاستعمالات الموجودة عليه .